



TALLERES DE CAJA DE ÁVILA

CURSO 2008 | 2009

ESPACIOS DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA EN ÁVILA Y PROVINCIA



PALACIO LOS SERRANO

ESPACIO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA

Por sexto año consecutivo, el Espacio de Caja de Ávila "Palacio Los Serrano" ofrece a la sociedad abulense sus talleres y cursos. Durante este tiempo se han llevado a cabo casi 300 cursos propios y se han formado en ellos más de 7.000 personas.

Construido a finales del siglo XVI, el Palacio Los Serrano se ubica entre el ábside de la Catedral y la Plaza de Italia, próximo a la Casa de los Deanes y la Iglesia de Santo Tomé el Viejo (actuales sedes del Museo Provincial).

Los servicios que se ofrecen en el Espacio de Caja de Ávila "Palacio Los Serrano" se agrupan por áreas:

- ÁREA DE BIBLIOTECA
- ÁREA DE CONGRESOS, AUDITORIO POLIVALENTE
- ÁREA FORMATIVA, AULAS POLIVALENTES
- ÁREA DE TALLERES DE PINTURA, ENCUADERNACIÓN Y ESTAMPACIÓN
- ÁREA DE INFORMACIÓN Y TIENDA
- ÁREA DE RECREO, CAFETERÍA, PATIOS Y JARDINES
- ÁREA DE EXPOSICIONES, EN TRES ESPACIOS

Un conjunto de servicios que armoniza las siguientes dimensiones: cultural, estudio y trabajo, social y de encuentro.

El Palacio Los Serrano, como un elemento más de los que configuran la Obra Social de Caja de Ávila, se estructura desde los criterios de acción social y cultural.

Las fichas de inscripción a estos cursos y talleres se podrán recoger y entregar en el Espacio de Caja de Ávila "Palacio Los Serrano". La fecha de inscripción será el criterio de admisión a estos talleres y cursos hasta completarse los grupos.

Para todas las actividades que supongan desplazamiento como: visitas, excursiones... deberá hacerse la inscripción en la Tienda del Palacio Los Serrano con la antelación que cada profesor indique.

Cualquier alumno/a que esté cursando un taller y quiera renunciar a su plaza deberá notificarlo por escrito 15 días antes. La matriculación en un curso implica el pago íntegro del mismo, en un plazo o en varios, dependiendo de la duración (los plazos admitidos son los que se indican en la descripción completa de cada taller).

- Inicio de actividades | 16 de octubre
- Apertura del plazo de matrícula | 1 de septiembre
- Cierre del plazo de matrícula | 26 de septiembre

Para poner en marcha un curso o taller se requerirá un número mínimo de alumnos. En caso de que existiera la necesidad de duplicar cursos se estudiaría el horario más demandado. Los ingresos por los cursos y talleres impartidos serán destinados a financiar proyectos sociales en nuestra provincia.

A continuación se detallan los cursos y talleres que se celebrarán en el Palacio Los Serrano durante el curso 2008-2009.

Obra Social de Caja de Ávila

ÁREA LITERARIA	PÁG.
TALLER DE TEATRO INFANTIL	11
TALLER DE LECTURA Y MEMORIA	13
ÁREA HISTÓRICA	PÁG.
¿POR QUÉ EUROPA ES MODERNA I? CULTURA MODERNA Y REALIDAD SOCIAL	21
¿POR QUÉ EUROPA ES MODERNA II? CULTURA MODERNA Y REALIDAD SOCIAL	23
CONFERENCIAS: ARQUITECTURA, MÚSICA, CINE, DISEÑO Y ARTE ACTUAL	25
LA ARQUITECTURA MONÁSTICA EN ESPAÑA Y EN ÁVILA.	31
ARQUEOLOGÍA EN LA HISTORIA DE ÁVILA	33
LAS MINORÍAS ÉTNICO- RELIGIOSAS: JUDÍOS, JUDEOCONVERSOS, MUDÉJARES Y MORISCOS	35
TALLER DE HISTORIA MEDIEVAL DE ÁVILA	38
LA INQUISICIÓN EN ÁVILA Y SU PROVINCIA	40
LA CULTURA POPULAR ABULENSE	42
TALLER DE ETNOLOGÍA	44
SEMINARIO: DESCUBRIR LA IMAGEN	45
SEMINARIO: REDESCUBRIR LA IMAGEN	47
ÁREA DE MEDIO AMBIENTE	PÁG.
CURSO DE MEDIOAMBIENTE CONOCIMIENTO DE LOS ESPACIOS Y RECURSOS DE CASTILLA Y LEÓN. AULA DE MEDIO AMBIENTE DE ÁVILA	51
CURSO DE MICOLOGÍA	55
ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS	PÁG.
CURSO DE INICIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR INTERNET	61
CURSO DE INICIACIÓN A WINDOWS	63
CURSO DE INICIACIÓN A POWERPOINT	65
CURSO DE RETOQUE FOTOGRÁFICO CON PHOTOSHOP	67
CURSO DE INICIACIÓN AL VÍDEO DIGITAL	69
CURSO DE INICIACIÓN A WORD	71

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS (CONTINUACIÓN)	PÁG.
CURSO AVANZADO DE WORD	72
CURSO DE MICROSOFT ACCESS	73
CURSO DE EXCEL	75
SECOND LIFE PARA PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN, BIBLIOTECARIOS Y GESTORES CULTURALES.	77
CURSO DE OUTLOOK	79
JUEGOS SERIOS Y MUNDOS VIRTUALES 3D. SECOND LIFE PARA JÓVENES	81
MUNDOS VIRTUALES 3D. QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN. INICIACIÓN A SECOND LIFE	82
CURSO EXTRAORDINARIO Y DE FORMACIÓN CONTINUA. TALLER DE VIDEOJUEGOS	83
INFORMÁTICA DE SUPERVIVENCIA	85

ÁREA PLÁSTICA	PÁG.
TALLER DE PINTURA INFANTIL	89
TALLER DE PINTURA JUVENIL	90
TALLERES DE PINTURA	91
TALLER DE DIBUJO	97
TALLER DE GRABADO (TALLER DE INICIACIÓN Y TALLER DE PROFUNDIZACIÓN)	99
TALLER DE ENCUADERNACIÓN EN PIEL	100
TALLER DE ACUARELA	102
CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICO	103
CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL AVANZADO	104

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN	PÁG.
CUENTACUENTOS PARA NIÑOS	109
DÍA DEL LIBRO (23 DE ABRIL DE 2009)	110
CURSO DE FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA	111
CURSO DE FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA. UCAV – PALACIO LOS SERRANO	113
GOOGLE Y SUS HERRAMIENTAS	116
CURSO DE BASE DE DATOS JURÍDICA WESTLAW	117

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN (CONTINUACIÓN)	PÁG.
CURSO DE BASE DE DATOS JURÍDICA LA LEY	118
CLUBES DE LECTURA	119
OTROS CURSOS	PÁG.
TALLER DE ASTRONOMÍA	123
CURSO DE ORIENTACIÓN A LA CATA DE VINOS Y ESPECIALIZACIÓN	125
CURSO DE CARTOGRAFÍA Y MÉTODOS DE ORIENTACIÓN	128
TALLER DE PRÁCTICA DE YOGA	130
NOVEDADES	PÁG.
CURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA	137
TÉCNICAS DE ESTUDIO	138
ARTE DE INVENTAR Y CONTAR CUENTOS	141
NUEVAS FÓRMULAS PUBLICITARIAS EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	143
CURSO SOBRE LA WEB DE LA AGENCIA TRIBUTARIA	146
ÁREA DE SALUD	PÁG.
JORNADAS DE INFORMACIÓN PARA LA SALUD: EL CEREBRO Y LA NEUROLOGÍA	151
TÉCNICAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS	155
CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL (INMIGRACIÓN, VOLUNTARIADO, DISCAPACIDAD)	PÁG.
CURSOS DE INICIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR INTERNET	162
DEPENDIENTE DE COMERCIO	163
CAMARERA DE PISO	165
OTROS SERVICIOS:	166
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL A TRAVÉS DE CHAT	
ASESORAMIENTO EN TEMAS DE VOLUNTARIADO	
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO ESPECIALIZADO	
SOLICITUD DE INTÉRPRETES DE SIGNOS O MATERIALES EN BRAILLE	



ÁREA LITERARIA

CURSO 2008 | 2009



TALLER DE TEATRO INFANTIL

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 01

- Objetivos**
- Conocer y controlar el cuerpo.
 - Desarrollar la imaginación, la creatividad y la espontaneidad.
 - Potenciar la capacidad de observación, de percepción y de atención.
 - Fomentar la expresión y la comunicación.
 - Aprender a trabajar en equipo, potenciando la cooperación.
 - Conocer el entorno a través del cuerpo y la relación con los demás.
 - Contribuir al desarrollo del espíritu crítico, la capacidad de análisis, de síntesis y la sensibilidad estética.
 - Aumentar el bagaje cultural y artístico.
 - Posibilitar la educación integral y el desarrollo personal y social del niño.
- Programa**
- Juegos (de presentación, de relación, desinhibición, cooperación, atención, observación, tradicionales, etc.)

- Programa** (CONTINUACIÓN)
- Juego dramático.
 - Juego escénico.
 - Dramatización.
 - Ritmo.
 - Expresión corporal y verbal.
 - Trabajo con objetos.
 - Improvisación.
 - Técnica de creación de historias.
 - Creación colectiva y guiones dramatizados.

Dirigido a Niños/as entre 9 y 16 años

Horario Lunes de 17,30 a 19,00 h.

Duración Del 3 de noviembre al 25 de mayo

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 2/Auditorio

Matrícula 15 Euros/mensual

Profesor JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ



TALLER DE LECTURA Y MEMORIA

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 02

- Objetivos**
- Reflexionar sobre qué, porqué y para qué leer.
 - Gozar de la lectura y del saber histórico literario.
 - Conversar y conocer solidariamente las propias lecturas.
 - Experimentar con la palabra oral y escrita.
 - Potenciar la memoria y la creatividad.
 - Conocer algunos libros y la actualidad del quehacer literario.
 - Conocer Ávila a través de la literatura.
 - Perder el miedo al folio en blanco.
- Programa**
- Leer en voz alta y en diferentes registros.
 - Conversar en torno al hecho lector: qué, cuándo, dónde, para qué, historia de la lectura.
 - Reflexionar sobre el texto: tema, estilo, estructura, época...
 - Recoger la actualidad literaria: publicaciones, premios...
 - Memorizar, recitar, declamar, dramatizar.
 - Crear textos, leerlos y comentarlos.

Programa

(CONTINUACIÓN)

- Charlar con diferentes escritoras y escritores.
- Organizar un paseo literario por los rincones de Ávila con textos propios y ajenos.

Método

- Aprendizaje dialógico entre los participantes.
- Aprovechará la experiencia y el saber de cada participante.
- Pondrá en relación el leer, el hablar y el escribir.
- Respetará el ritmo y las aficiones lectoras de cada participante.
- Cada jornada de trabajo se estructurará de manera flexible en torno a estos 5 rincones:
 - Rincón del recuerdo, (narrar el taller anterior).
 - Rincón del poema, (recitar y comentar).
 - Rincón de la noticia literaria, (estar en el mundo).
 - Rincón de la lectura en voz alta, (elegir y participar).
 - Rincón de la escritura, (imitar, crear y leer).

Sugerencias para una biblioteca (posibles lecturas individuales e intercambios en el taller):

A) Sobre la lectura (para consultar)

- Un historia de la lectura. Alberto Manguel.
- Lecturas compulsivas. Félix Azúa.
- La búsqueda de las raíces. Primo Levi.
- Libros. Todo lo que hay que leer. Ch. Zschirnt.
- La seducción de las palabras. Álex Grijelmo.
- La verdad de las mentiras. M. Vargas Llosa.

- Días y libros. Emilio Lledó.
- La biblioteca del naufrago. Varios. Junta de CyL.

B) Sobre Ávila

- Ávila. J. J. Lozano.
- Ávila. D. Ridruejo.
- Personas y lugares. G. Santayana.
- Judíos, moros y cristianos. C.J. Cela
- Ávila en la Literatura. Benito Hernández.
- La gloria de D. Ramiro. Enrique Larreta.
- La sombra del ciprés es alargada. Miguel Delibes.
- José Somoza.
- Escritos recobrados. Jacinto Herrero.

C) Sobre la pareja

- La Regenta. L. A. Clarín.
- Mujeres de ojos grandes. Ángeles Mastreta.
- Madame Bovary. G. Flaubert.
- Fragmentos de interior. Carmen M. Gaité.
- Los aires difíciles. Almudena Grandes.
- Corazón tan blanco. Javier Marías.
- El amor en los tiempos del cólera. G. G. Márquez.
- Los amores difíciles. Italo Calvino.

D) Sobre el ser humano y la sociedad

- El jinete polaco. A. Muñoz Molina.
- El lenguaje de las fuentes. G. Martín Garzo.
- Desgracia. J. M Cotzee.

- A la sombra del almendro. Tariq Alí.
- La fiesta del Chivo. M. Vargas Llosa.
- La noche es sagrada. Tahar ben Jelloum.
- La conjura de los necios. J. K. Toole.
- Crimen y castigo. Fiódor Dostoievski.
- El Quijote. M. de Cervantes.
- León el Africano. A. Maalouf.
- El Hereje. Miguel Delibes.
- La ruina del cielo. Luis Mateo Díez.
- La ciudad de los prodigios. Eduardo Mendoza.
- Así va el mundo. F. M. A. Voltaire.
- Cuentos. Ignacio Aldecoa.
- Desencuentros. Luis Sepúlveda
- Cuentos de Emilia Pardo Bazán.
- Cuentos de Emile Zola.
- Cuentos de Chejov.
- Cuentos de Turgueniev.
- ¿Qué me quieres, amor? Manuel Rivas (relatos).
- Los cuentos de Shakespeare. Ch. y Mary Lamp.

E) Sobre las guerras y sus secuelas

- El corazón helado. Almudena Grandes.
- La casa de los encuentros. Martin Amis.
- Bola de sebo y otros relatos. Guy de Maupassant.
- Vida y destino. Vasili Grossman.
- El corazón de las tinieblas. Joseph Conrad.
- Suite Francesa. Irene Nemirosvky.
- Una pantera en el sótano. Amos Oz.
- Viaje al fin de la noche. L. Ferdinand Celine.

F) La poesía (diversas antologías)

- Las mil mejores poesías de la literatura universal.
- Mística
- Barroca
- Romántica
- S. XX y actualidad.
- Romancero castellano.
- Senda Lírica. Quiliano Blanco.

Dirigido a Adultos

Horario Martes, de 11,00 a 12,30 h.

Duración Del 4 de noviembre al 26 de mayo

Grupo 25 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 20 Euros/mensual

Profesor JULIO COLLADO



ÁREA HISTÓRICA

CURSO 2008 | 2009



¿POR QUÉ EUROPA ES MODERNA? (I)

CULTURA MODERNA Y REALIDAD SOCIAL

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 03

- Objetivos**
- Facilitar el acceso al conocimiento de los acontecimientos políticos, sociales, culturales y artísticos que dieron lugar a la Europa actual.
 - Enriquecer y ampliar la visión y los conocimientos que el público ya tiene sobre el arte y la cultura europea.
- Programa**
- Reflexionar sobre el texto: tema, estilo, estructura, época...
 - La Florencia de los Médici: burguesía y mecenazgo.
 - Imágenes para un nuevo público. La pintura moderna en Flandes.
 - La nueva Roma de Julio II. El triunfo del Renacimiento, visiones diversas.
 - Renacimiento en Francia: monarquía, conflictos armados y humanismo.
 - El Escorial: poder, religión y cultura.
 - El Greco: una biografía de la Edad Media a la Edad Moderna.

Programa ■ Los Países Bajos entre los siglos XVI –XVII.
(CONTINUACIÓN) Pintura y territorio.

■ Caravaggio: genio y temperamento.

■ París-Capital. Transformaciones para una ciudad moderna.

■ Felipe IV. El Rey Planeta.

Método ■ El carácter audiovisual de estas sesiones es una parte esencial del desarrollo del curso.

■ A lo largo del curso se proyectarán los 14 programas audiovisuales que se detallan en el programa.

■ Las sesiones tendrán un carácter de comentario y análisis de las imágenes proyectadas y se animará a la participación de los asistentes.

Dirigido a Adultos

Horario Lunes, de 19,00 a 21,00 h.

Duración 14 sesiones de 120 min. y 1 visita guiada de 120 min.
Del 20 de octubre al 19 de enero

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesores Coordinador del curso: LUIS SANTAMARÍA
CARLOS DELGADO
RAÚL DE LUCAS
FERNANDO VILLASEÑOR

Nota Visita guiada al Monasterio del Escorial (1 día)



¿POR QUÉ EUROPA ES MODERNA? (II)

CULTURA MODERNA Y REALIDAD SOCIAL

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 04

- Objetivos**
- Facilitar el acceso al conocimiento de los acontecimientos políticos, sociales, culturales y artísticos que dieron lugar a la Europa actual.
 - Enriquecer y ampliar la visión y los conocimientos que el público ya tiene sobre el arte y la cultura europea.
- Programa**
- La Escuela de Ámsterdam. Pintura en el S. XVII.
 - Luis XIV y el mito de Versalles.
 - El misterio de Vermeer. Moral y pintura de género.
 - El Palacio: refinamiento y decadencia.
 - España siglo XVIII. Cambio dinástico, cambio de gusto.
 - Transformaciones para un Madrid moderno. Carlos III.
 - Hoteles de París. El resplandor del Rococó.
 - **ARDE PARÍS**. Arte y Revolución Francesa.
 - **ARDE PARÍS**. Arte y Revolución Francesa (II).
 - Goya en los tiempos de la guerra.

- Método**
- A lo largo del curso se proyectarán los 14 programas audiovisuales que se detallan en el programa.
 - El carácter audiovisual de estas sesiones es una parte esencial del desarrollo del curso.
 - Las sesiones se estructurarán en forma de comentario y análisis de las imágenes proyectadas, animando a la participación de los asistentes.

Dirigido a Adultos

Horario Lunes, de 19,00 a 21,00 h.

Duración 14 sesiones de 120 min. y 1 visita guiada de 120 min.
Del 26 de enero al 30 de marzo

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesores Coordinador del curso: LUIS SANTAMARÍA
CARLOS DELGADO
RAÚL DE LUCAS
FERNANDO VILLASEÑOR

Nota Visita Guiada al Monasterio del Escorial (1 día)



CICLO DE CONFERENCIAS

ARQUITECTURA, MÚSICA, CINE, DISEÑO Y ARTE ACTUAL

ÁREA HISTÓRICA | CURSO N° 05

1_

Las artes plásticas en el cambio de milenio: Del arte conceptual al Neo-expresionismo.

- Viaje por el camino que han recorrido los artistas plásticos durante los últimos 25 años. La mentalidad de ruptura y de cambio que se impuso entre la juventud en los años 60, reivindicó un espíritu de libertad y radicalidad que quizás había desaparecido.
- La independencia, la búsqueda personal y la experimentación se impusieron como únicos principios. La multiplicidad de lenguajes y expresiones han aprendido a convivir unas al lado de otras, sin buscar la supremacía: arte conceptual, land-art, performance, etc.

Fecha Miércoles, 29 de octubre

Ponente LUÍS SANTAMARÍA GARCÍA
Historiador del arte. DEA en arte contemporáneo.
Director de Aularte

Materia, espacio y tiempo.

Aspectos de la escultura contemporánea.

- De todas las artes plásticas sin duda durante la última parte del siglo XX, la escultura ha sido la que más aportaciones ha realizado a las ideas estéticas.
- Reflexiones sobre la materia, la escala, sobre el espacio y el tiempo, sobre el lugar que ocupan los objetos en el mundo contemporáneo, su significado antropológico y su influencia sobre los hábitos y las conciencias como depósitos de la historia personal. La conferencia se ocupa de artistas como Joseph Beuys, Louis Bourgeois, Richard Serra que han tenido estos y otros intereses en la confección de sus piezas tridimensionales.

Fecha Miércoles, 5 de noviembre

Ponente LUÍS SANTAMARÍA GARCÍA
Historiador del arte. DEA en arte contemporáneo. Director de Aularte

3_

Perspectivas de la arquitectura contemporánea. La arquitectura tras el movimiento moderno.

- El movimiento moderno se colapsa a finales de los años 50. La creatividad de los arquitectos se libera de los corsés geométricos de los grandes maestros. La funcionalidad y el cálculo se unen a otras variables que ofrece la historia de la arquitectura. De este modo nacen nuevos movimientos que han enriquecido de manera extraordinaria nuestro paisaje urbano

Fecha Miércoles, 12 de noviembre

Ponente PABLO GARCÍA
Arquitecto y profesor

4_

Arte y mujer. El papel de la mujer en la transformación del arte contemporáneo.

- El Arte Contemporáneo ha cambiado muchos de los paradigmas que habían permanecido inamovibles durante siglos. Uno de los principales factores es la reivindicación de lo femenino, surgido a raíz de la incorporación de la mujer al mundo del arte. Una nueva mirada sobre "lo otro" que siempre estuvo ahí.

Fecha Miércoles, 19 de noviembre

Ponente CARLOS DELGADO
Historiador del arte y periodista

5_

La fotografía como transgresión

- ¿Por qué es una obra de arte transgresora? ¿Es la transgresión un valor artístico en sí mismo? Se nos introduce en el trabajo fotográfico de una serie de individualidades caracterizadas por un afán de transgredir las convenciones sociales, artísticas y culturales: Cindy Sherman, Robert Mapplethorpe o Joel Peter-Witkin.

Fecha Miércoles, 26 de noviembre

Ponente CARLOS DELGADO
Historiador del arte y periodista

6_

El retorno al cuerpo.

Los artistas del cuerpo en la plástica actual.

- El retorno al cuerpo, cuyo referente más concreto es el "body art" de finales de las décadas de los sesenta y los setenta, está basado ahora en sus apariencias, en lo externo, en su capacidad de ser objeto real. El cuerpo fragmentado, resuelto a través de la fotografía, la escultura o la video performance.

Fecha Miércoles, 3 de diciembre

Ponente LUÍS SANTAMARÍA GARCÍA
Historiador del arte. DEA en arte contemporáneo. Director de Aularte

7_

Colecciones de arte contemporáneo.

- El Museo es una institución creada por el mundo ilustrado, un modo de acercar al público obras de arte. En el mundo actual se da un fenómeno distinto, son los nuevos museos de arte contemporáneo los que dan la pauta del panorama cultural. Proponemos una mirada sobre esos nuevos espacios.

Fecha Miércoles, 10 de diciembre

Ponente LUÍS SANTAMARÍA GARCÍA
Historiador del arte. DEA en arte contemporáneo. Director de Aularte

8_

Claves del arte español entre dos siglos: 1990-2005

- En los primeros años de la década de los noventa se produce un cambio generacional en la plástica española. Tanto la pintura como la escultura dominantes hasta el momento, dejan paso a una nueva generación de artistas que usan preferentemente la fotografía, el vídeo y la instalación. Creadores que alternan técnicas con voluntad programática. La diversidad formal será una de las características de este grupo de artistas españoles actuales (Marina Núñez, Eulalia Valllosera, Javier Pérez, Pilar Albarracín, etc).

Fecha Del 29 de octubre al 17 de diciembre
Miércoles, a las 19,00 h.

Ponente LUÍS SANTAMARÍA GARCÍA
Historiador del arte. DEA en arte
contemporáneo. Director de Aularte

Precio ciclo conferencias: 20 Euros



LA ARQUITECTURA MONÁSTICA

EN ESPAÑA Y EN ÁVILA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO N° 06

- Programa**
- Las ordenes religiosas: monjes y frailes.
 - El plano de San Gallen y la tipología monástica.
 - Los benedictinos: Silos y La Antigua de Ávila.
 - Los cistercienses: Poblet y Rueda.
 - Los cistercienses: la Lugareja de Arévalo y Santa Ana de Ávila.
 - Las grandes cartujas.
 - Premostratenses: Aguilar de Campoo y Sancti Spiritus de Ávila.
 - Los franciscanos: San Juan de los Reyes y San Francisco de Ávila.
 - Los conventos dominicos: San Esteban de Salamanca.
 - Los conventos dominicos: Santo Tomás de Ávila y San Pablo de las Navas.
 - Los jerónimos: El Parral y Guadalupe.
 - Los jerónimos: Guisando y San Jerónimo de Ávila.
 - Agustinos, Jesuitas y Carmelitas Calzados en Ávila.

Programa

(CONTINUACIÓN)

- San José de Ávila y la arquitectura carmelitana.
- La desamortización como epílogo conflictivo y triste.

Act. Comp. Visita a Santo Tomás el Real de Ávila y a los monasterios cistercienses del Duero.

Dirigido a Adultos

Horario Jueves, de 18,00 a 19,00 h.

Duración Del 16 de octubre al 5 de febrero.

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesor JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación de grupos sería: **Jueves, de 19,15 a 20,15 h.**



ARQUEOLOGÍA EN LA HISTORIA DE ÁVILA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO N° 07

Objetivos ■ Conocimiento de la historia de Ávila a través del estudio de su Patrimonio Arqueológico. Para ello se expondrán y analizarán los principales yacimientos arqueológicos de la provincia de Ávila, cuyo estudio haya aportado datos de interés para la reconstrucción histórica de la provincia.

Programa ■ Aprender a mirar el Patrimonio Arqueológico.

■ La muralla de Ávila, yacimiento arqueológico.

■ Los vettones:

- El origen y lo que escribieron de ellos.
- Vivir en las alturas, amurallados.
- La vida cotidiana.
- Vettones prerromanos y vettones romanizados.
- El arte y la cultura material.

Programa ■ Santuarios y rituales en la antigüedad de Ávila:
(CONTINUACIÓN)

- Santuarios sobre rocas.
 - Simbolismos y creencias.
 - Las pinturas rupestres .
- La muerte en Ávila a través de los tiempos:
- La muerte en el hombre a lo largo del tiempo.
 - 4500-2500 a.C. La muerte implica diferencia social.
 - 2500-800 a.C. Los primeros guerreros y la muerte.
 - 800-siglo II a.C. La muerte pre-romana.
 - Siglo I al V. La muerte en época romana.
 - Siglo VI al XI. Visigodos y musulmanes.
 - La muerte en el cristianismo medieval.
 - Morir en la Edad Moderna.

Dirigido a Personas a partir de 18 años

Horario Martes, de 18,00 a 19,00 h.

Duración Del 21 de octubre al 3 de febrero.

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesor J. FRANCISCO FABIÁN

Nota 01 Dos clases prácticas y dos viajes a yacimientos de la provincia que elijan los alumnos

Nota 02 Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación de grupos sería: **Miércoles, de 18,00 a 19,00 h.**



LAS MINORÍAS ÉTNICO-RELIGIOSAS: JUDÍOS, JUDEOCONVERSOS, MUDÉJARES Y MORISCOS

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 08

Programa LOS JUDÍOS

- Tema 1.- Introducción
 - Presentación: Ávila en la Red de Juderías.
 - Bibliografía sobre los judíos en Ávila
 - El problema de las fuentes.
 - Estatus jurídico de los grupos minoritarios
 - Precisiones terminológicas.
 - Sentimiento de los cristianos hacia los judíos y de éstos hacia los cristianos.
 - Los primeros judíos de España.
 - Primeras noticias en Ávila.
- Tema 2.- La transición entre los siglos XIII y XIV
- Tema 3.- El siglo XV
- Tema 4.- Las vísperas de la expulsión
- Tema 5.- Se acentúa la tensión
"Encerramiento" de 1480: la judería, las sinagogas, cementerios, carnicerías y baños judíos.
- Tema 6.- La expulsión

LOS MUDÉJARES

- Tema 7.- Bibliografía, los mudéjares abulenses
 - Precisiones terminológicas.
 - Sentimiento de los cristianos hacia los mudéjares y de éstos hacia los cristianos .
 - Orígenes de la población mudéjar abulense.
 - Creciente asentamiento.
 - Situación en 1303.
 - Transición del XIV al XV .
- Tema 8.- Siglo XV. Organización socio-institucional.
- Tema 9.- Situación social y convivencia interétnica.
- Tema 10.- Los últimos años del mudejarismo abulense.

LOS MORISCOS

- Tema 11.- Introducción
 - La historiografía local y los moriscos.
 - Aclarando tópicos.
 - Tipos de fuentes historiográficas: "envenenadas" y ordinarias.
 - Dos tipos de moriscos: los "convertidos" y los "granadinos".
 - La identificación de los individuos moriscos.
 - Los "convertidos" hasta la llegada de los granadinos.
 - Los granadinos: Llegada a la ciudad y recepción por sus correligionarios.

- Tema 12.- Demografía y economía de los moriscos abulenses.
- Tema 13.- Las relaciones con la mayoría dominante.
- Tema 14.- Características sociológicas.
- Tema 15.- La expulsión de los moriscos.

Dirigido a Todas las personas interesadas en el conocimiento histórico de nuestra ciudad.

Horario Miércoles, de 19,00 a 20,00 h.

Duración Del 22 de octubre al 11 de febrero

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesor SERAFÍN DE TAPIA

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación de grupos sería: **Miércoles, de 20,15 a 21,15 h.**



TALLER DE HISTORIA MEDIEVAL DE ÁVILA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 09

Objetivos ■ Conocer la historia abulense de la Edad Media.

Programa ■ Introducción.
■ El periodo altomedieval.
■ La repoblación de Ávila.
■ El Fuero de Ávila y las Ordenanzas.
■ El término abulense.
■ La señorialización en el término abulense y los señoríos abulenses (I y II)
■ Mujeres de Ávila en la Edad Media.
■ Las Milicias abulenses.
■ Isabel I de Castilla.
■ Bibliografía Medieval Abulense.
■ Fuentes Históricas Abulenses.

Dirigido a Todas las personas interesadas en el conocimiento histórico de nuestra ciudad.

Horario Martes, de 19,00 a 20,00 h.

Duración Del 17 de febrero al 12 de mayo

Grupo 45 alumnos
Lugar Aula 4
Matrícula 40 Euros/curso
Profesor CARMELO LUIS LÓPEZ



LA INQUISICIÓN EN ÁVILA Y SU PROVINCIA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 10

Objetivos ■ Estudio de las actuaciones del tribunal del Santo Oficio de la Inquisición conforme a documentos de archivos relacionados con casos del territorio abulense desde finales del siglo XV hasta comienzos del siglo XIX. Control inquisitorial sobre cristianos, judíos, moriscos, masones, liberales, etc. de Ávila.

Programa ■ ¿Qué es la Inquisición?
■ La leyenda negra.
■ Inquisición e Isabel I de Castilla: punto sobre la I.
■ Actuaciones de la Inquisición en Ávila capital.
■ Actuaciones de la Inquisición en la provincia.
■ Una santa y dos santos abulenses en la Inquisición.

Dirigido a Todas las personas interesadas en conocer las intervenciones y procesos del célebre y poderoso tribunal de Ávila.

Horario Martes, de 18,00 a 19,00 h.

Duración Del 17 de febrero al 12 de mayo

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 35 Euros/cursu

Profesor FRANCISCO RUÍZ DE PABLOS



LA CULTURA POPULAR ABULENSE

ÁREA HISTÓRICA | CURSO N° 11

Objetivos ■ Conocimiento y recuperación de los valores que configuran la cultura popular de Ávila a través de sus tradiciones y costumbres.

Programa ■ Introducción y aproximación a la cultura popular de Ávila.

- La indumentaria tradicional.
- La arquitectura popular y el patrimonio arquitectónico menor.
- Aprovechamiento tradicional de recursos naturales.
- El trabajo de las tierras.
- Pesos y medidas.
- El trato de los animales.
- Oficios y artesanías tradicionales.
- El patrimonio inmaterial.
- Ritos lúdicos y manifestaciones festivas.
- Música y cantos populares.
- Representaciones artísticas.
- Imagen y fotografía documental.

- Programa** (CONTINUACIÓN)
- Sociedad y tipos populares.
 - Rutas etnográficas por la provincia.
 - Teatro popular y literatura.
 - Leyendas y tradición oral.
 - Museos y cultura popular.
 - Gastronomía y tradiciones culinarias.
 - Recopilación y documentación bibliográfica.
 - Presentación de libros y publicaciones.
 - Cultura popular y turismo.
- Desarrollo**
- Presentaciones teóricas y experiencias.
 - Exposiciones audiovisuales.
 - Recuperación y estudio de trabajos y textos antiguos.
 - Entrega de publicaciones sobre la materia.
 - Intervención y participación de invitados.
 - Visitas de campo.
 - Visitas a museos etnográficos de Ávila y provincia.
- Dirigido a** Todas las personas interesadas en el conocimiento de la cultura tradicional de Ávila y los pueblos de la provincia.
- Horario** Miércoles, de 18,00 a 19,00 h.
- Duración** Del 4 de marzo al 27 de mayo
- Grupo** 45 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Matrícula** 40 Euros/curso
- Profesor** JESÚS M^a SANCHIDRIÁN GALLEGO



TALLER DE ETNOLOGÍA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 12

- Objetivos** ■ Conocer la noción antropológica de género a través de las santas abulenses.
- Programa** ■ Simbólica femenina.
■ Santas abulenses: entre la realidad y lo legendario.
■ Las mujeres fuertes: el Señor las hará varoniles.
- Dirigido a** Todas las personas interesadas en el tema.
- Horario** Miércoles, de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** 30 horas. Del 18 de febrero al 3 de junio.
- Grupo** 25 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Matrícula** 35 Euros/curso
- Profesora** M^a. ÁNGELES VALENCIA GARCÍA



DESCUBRIR LA IMAGEN

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 13

- Objetivos** ■ Análisis de imágenes fijas y en movimiento de carácter artístico, publicitario, fotográfico, cinematográfico... para contribuir a un mayor conocimiento del lenguaje audiovisual.
- Programa** ■ El poder de las imágenes: lectura objetiva y subjetiva de la imagen.
■ Tipos de imágenes.
■ El lenguaje audiovisual: espacio y tiempo (planos, encuadres, aniquilaciones, movimientos de cámara, transiciones...)
■ Análisis de obras de arte: El Guernica de Picasso, los Fusilamientos de Goya...
■ Análisis de publicidad gráfica.
■ Análisis de spots televisivos.
■ Análisis de clásicos de cine.
- Dirigido a** Personas de cualquier edad con ganas de entender mejor las imágenes que nos rodean y poder así disfrutar más de ellas.

Horario Miércoles y jueves, de 19,00 a 21,00 h.

Duración 45 horas. Del 21 de enero al 16 de abril

Grupo 30 alumnos

Lugar Aula 2

Matrícula 60 Euros/curso

Profesora ANA BELÉN SÁNCHEZ MORENO



REDESCUBRIR LA IMAGEN

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 14

- Objetivos**
- Asentar los conceptos ya aprendidos.
 - Parte práctica: tratar de canalizar los conocimientos aprendidos.
- Programa**
- Análisis de imágenes (fijas y en movimiento).
 - Ejercicios prácticos y aplicaciones.
 - Conceptos principales del lenguaje audiovisual.
 - Elaboración de guiones. Store-board.
 - Grabación de alguna secuencia.
- Dirigido a** Personas que realizaron el seminario "Descubrir la imagen" o que poseen conocimientos mínimos de la imagen y su lenguaje.
- Horario** Miércoles y jueves, de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** 20 horas. Del 30 de abril al 27 de mayo
- Grupo** 25 alumnos
- Lugar** Aula 2
- Matrícula** 65 Euros/curso
- Profesora** ANA BELÉN SÁNCHEZ MORENO



ÁREA DE MEDIO AMBIENTE

CURSO 2008 | 2009



CURSO DE MEDIO AMBIENTE

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 15

Conocimiento de los espacios y recursos naturales de Castilla y León (SESIONES PRÁCTICAS)

Aula de Medio Ambiente de Ávila (SESIONES TEÓRICAS)

Objetivos ■ Formación, información y conservación del medio natural de nuestra Comunidad Autónoma y la gestión de recursos.

Programa ■ Las actividades del Aula de Medio Ambiente consistirán en un total de 20 sesiones de trabajo, 10 prácticas y 10 de formación en el aula, con una dedicación total aproximada de 145 horas.

- Al finalizar el curso se recopilarán los documentos facilitados por el profesorado en una memoria.
- Al término del curso se otorgará certificado que refleje los créditos obtenidos, según convenio con la Universidad Católica de Ávila.

SESIONES PRÁCTICAS

CONOCIMIENTO DE LOS ESPACIOS NATURALES DE CASTILLA Y LEÓN

Consistirán en visitas guiadas a los siguientes lugares:

14 de octubre de 2008	Presentación de las actividades
25 de octubre de 2008	Parque Natural de las Hoces del Río Duratón (Segovia)
8 de noviembre de 2008	El Castañar de El Tiemblo (Ávila)
22 de noviembre de 2008	Reserva Natural del Valle de Iruelas (Ávila)
13 de diciembre de 2008	Reserva Natural de las Salinas de Villafáfila (Zamora)
17 de enero de 2009	Parque Natural del Pinar de Valsaín (Segovia)
31 de enero de 2009	Riberas de Castronuño (Valladolid)
14 de febrero de 2009	Parque Regional de Sierra de Gredos (Ávila)
28 de febrero de 2009	Parque Natural de Las Arribes del Duero (Salamanca)
14 de marzo de 2009	Parque Regional de Sierra de Gredos (Ávila)
28 de marzo de 2009	Peña de Francia-Monsagro (Salamanca)

Salida Centro de Recepción de Visitantes de San Vicente

Hora 8,00 h.

SESIONES TEÓRICAS

AULA DE MEDIO AMBIENTE DE ÁVILA

Consistirán en las siguientes sesiones teóricas:

4 de noviembre de 2008	Características del medio urbano
11 de noviembre de 2008	Notas para la interpretación natural del paisaje urbano
18 de noviembre de 2008	Fauna de vertebrados urbanos
25 de noviembre de 2008	Estudio de la conducta de aves urbanas
2 de diciembre de 2008	Los estorninos en la ciudad
9 de diciembre de 2008	Las conductas de los vencejos
16 de diciembre de 2008	Los cambios estacionales en los parques y jardines
13 de enero de 2009	Flora y vegetación de parques y jardines
20 de enero de 2009	Gestión ambiental de la ciudad de Ávila
27 de enero de 2009	Calidad ambiental de Ávila

Duración 90 min.

Hora 20,00 h.

Dirigido a Público mayor de edad interesado en estos temas, licenciados y diplomados en carreras de orientación medioambiental, profesionales del sector, profesores de EEMM y Primaria, alumnos de últimos cursos universitarios, etc.

Horario Martes, de 20,00 a 21,30 h.

Duración **S. Prácticas:** del 16 de octubre al 27 de abril
S. Teóricas: del 20 de noviembre al 12 de febrero

Grupo 140 plazas para las sesiones teóricas y 50 plazas para las excursiones. Los alumnos que deseen apuntarse deberán abonar el importe de cada excursión en la Tienda del Palacio Los Serrano 15 días antes de cada salida.

Precio por excursión: 15 Euros

Lugar Aula 4 o Auditorio

Matrícula 50 Euros/curso

Profesores TOMÁS SANTAMARÍA POLO
LUIS CORRALES BERMEJO

Nota Las rutas pueden verse sometidas a cambios de destino por causas de fuerza mayor o cuando la organización lo considere oportuno. Las rutas se realizarán a pie, tienen una dificultad media y requieren el material mínimo apropiado para hacer senderismo.

EN COLABORACIÓN CON EL DPTO. DE CIENCIAS MEDIOAMBIENTALES
DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA. CRÉDITOS CONCEDIDOS.



CURSO DE MICOLOGÍA

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 16

- Objetivos**
- Conocimientos básicos de micología.
 - Conocer la importancia de los hongos en la Naturaleza
 - Aprender a distinguir entre las principales setas comestibles y sus parecidas tóxicas
 - Aprender la forma correcta de recolectar las setas para no dañar al resto del hongo
 - Aprender a fotografiar setas

- Programa**
- **Jueves 16 de octubre**
18,00 - 19,00h.: Taller práctico para el reconocimiento de especies
19,15 - 20,15 h.: "Iniciación al mundo de los hongos"
Profesor: Horacio González Fernández.
 - **Lunes 20 de octubre**
18,00 - 19,00 h.: Taller práctico para el reconocimiento de especies
19,15 - 20,15 h.: "Características de los géneros principales"
Profesor: Horacio González Fernández.

Programa

(CONTINUACIÓN)

■ **Lunes 27 de octubre**

18,00 - 19,00 h.: Reconocimiento de especies

19,15 - 20,15 h.: "Cómo fotografiar setas".

Profesor: Felipe Hidalgo Díez.

■ **Lunes 3 de noviembre**

18,00 - 19,00 h.: Trabajo con claves dicotómicas

19,15 - 20,15 h.: "Setas con poros:
características y principales especies".

Profesor: Rafael Aramendi Sánchez.

■ **Lunes 10 de noviembre**

18,00 - 19,00 h.: Reconocimiento de especies

19,15 - 20,15 h.: "Setas con láminas:
características y principales especies".

Profesor: Rafael Aramendi Sánchez.

■ **Lunes 17 de noviembre**

18,00 - 19:00 h.: Trabajo con claves dicotómicas

19,15 - 20,15 h.: "Setas de Ávila y su hábitat".

Profesor: Rafael Aramendi Sánchez.

■ **Lunes 24 de noviembre**

18,00 - 19,00 h.: Taller práctico para el
reconocimiento de especies

19,15 - 20,15 h.: "Principales setas comestibles
y sus parecidas tóxicas"

■ **Lunes 1 de diciembre**

18,00 - 19,00 h.: Taller práctico para el
reconocimiento de especies

19,15 - 20,15 h. "La cocina con setas". Prácticas
de cocina y degustación

Profesora: Andrea Boyer Borgese

- Método**
- Enseñanza personalizada adaptada al nivel de conocimientos del alumno
 - Conferencias, presentaciones en PowerPoint y utilización de claves
 - Talleres prácticos de determinación de especies y de técnicas de cocina micológica
 - Salidas al campo en busca de setas acompañados del profesor micólogo

Fecha Jueves 16 de octubre, lunes 20 y 27 de octubre, lunes 3, 10, 17 y 24 de noviembre, lunes 1 de diciembre, más dos salidas al campo a buscar setas (sábados o festivos por la mañana)

- Horario**
- Talleres y conferencias de 18,00 a 20,15 h.
 - Salidas para las prácticas de campo: sábados o festivos por la mañana
 - Los contenidos de carácter práctico se impartirán de 18,00 a 19,00 horas y a continuación comenzará la conferencia de 19,15 a 20,15 horas.
 - Total: 26 horas docentes.

Grupo 30 alumnos

Lugar Aula B

Matrícula 140 Euros/curso

Profesores HORACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
RAFAEL ARAMENDI SÁNCHEZ
FELIPE HIDALGO DÍEZ
ANDREA BOYER BORGESE



ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

CURSO 2008 | 2009



INICIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR INTERNET

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSOS Nº 17 Y 18

Objetivos ■ Acercar a los alumnos a los nuevos medios de comunicación y a las nuevas tecnologías.

Programa ■ Historia de Internet. Familiarización y nomenclaturas. Como conectarse.

- Funcionamiento de Internet.
- Características y funcionalidad del navegador Internet Explorer.
- Hipervínculos y métodos de navegación.
- Búsqueda y organización de la información.
- Descarga de archivos. Organización, tipos de archivo, programas básicos.
- Protección en Internet. Lo que hay que saber y precauciones que hay que tomar. Cookies.
- Virus, troyanos y otros ataques. Los antivirus y los firewall.
- El correo en Internet. El Chat. Servidores de noticias. Uso y configuración de messenger.

- Programa** (CONTINUACIÓN) ■ Introducción a la banca por Internet. El portal de Caja de Ávila y los servicios que proporciona.
■ Compras en Internet. Compras seguras y uso de Vini.

Dirigido a Adultos en horario de mañana y el resto de personas interesadas en horario de tarde.

Horario **Grupo 1 (Nº 17):** lunes y miércoles de 10,00 a 12,00 h.
Grupo 2 (Nº 18): lunes y miércoles de 19,00 a 21,00 h.

Por favor, indiquen con claridad el grupo al que desea inscribirse

Duración 24 horas. Del 20 de octubre al 26 de noviembre

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática.

Matrícula 45 Euros/curso

Profesores M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRAN
MIGUEL CENALMOR SANCHIDRIÁN



CURSO DE INICIACIÓN A WINDOWS

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSOS N° 19 Y 20

- Programa**
- La computadora y sus componentes
 - Los Sistemas Operativos
 - Periféricos
 - Funciones del Sistema Operativo
 - La interfaz de usuario
 - Utilidades del Sistema Operativo
 - Manejo de archivos.
 - Configuración del Sistema Operativo.
 - Los programas o aplicaciones.

Dirigido a Orientar a todas las personas que quieran perder el miedo al uso del ordenador y aclarar todas sus dudas.

Horario **Grupo 1 (N° 19):** martes y jueves de 10,00 a 12,00 h.
Grupo 2 (N° 20): martes y jueves de 17,00 a 19,00 h.
Por favor, indiquen con claridad el grupo al que desea inscribirse

Duración 24 horas. Del 21 de octubre al 4 de diciembre

- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula de informática.
- Matrícula** 45 Euros/curso
- Profesores** M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRAN
MIGUEL CENALMOR SANCHIDRIÁN



CURSO DE INICIACIÓN A POWERPOINT

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 21

Objetivos ■ Conseguir un uso correcto de un programa de presentaciones

Programa ■ Introducción.
■ Crear una diapositiva.
■ Ventana de Power Point: barra de herramientas y barra de estado.
■ Insertar, eliminar y reordenar diapositivas.
■ Texto y fondos en las diapositivas.
■ Herramientas de dibujo.
■ Usar objetos.
■ Notas y documentos.
■ Cómo animar objetos e introducir sonidos.
■ Creación y ejecución de presentaciones.
■ Diapositivas ocultas, transiciones y notas del orador.
■ Imprimir una presentación.
■ Botones de acción y plantillas.
■ Presentaciones portátiles y para la web.

- Dirigido a** Personas con conocimientos básicos del Sistema Operativo Windows (95, 98, NT, 2000, XP) y que sepan desenvolverse con soltura (guardar un documento, abrirlo, uso del explorador...)
- Horario** Martes y jueves, de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** 20 horas. Del 21 de octubre al 27 de noviembre
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 60 Euros/curso
- Profesor** CARLOS RUIZ GUTIÉRREZ



RETOQUE FOTOGRÁFICO CON PHOTOSHOP

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 22

Objetivos ■ Conseguir que el alumno sea capaz de retocar sus propias fotografías utilizando el programa de retoque fotográfico Photoshop.

Programa ■ Introducción al programa.
■ Herramientas de creación y selecciones.
■ Clonación y motivos.
■ Distorsión, escalado y rotación.
■ Selección a través de trazados.
■ Canales.
■ Máscara de capa.
■ Imágenes vectoriales.
■ El color de la imagen.
■ Restauración de imágenes.
■ Filtros de impresión.

Dirigido a Personas que, teniendo unos conocimientos básicos de informática, deseen aprender a manejar este programa de retoque fotográfico.

- Horario** Lunes y miércoles, de 19,00 a 21,00 horas.
- Duración** 60 horas. Del 12 de enero al 29 de abril
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula de informática.
- Matrícula** 150 Euros/curso
- Profesora** M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRÁN



CURSO DE INICIACIÓN AL VÍDEO DIGITAL

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 23

Objetivos ■ Acercamiento al mundo del vídeo digital

Programa ■ La cámara de vídeo.
■ Elementos a tener en cuenta en una grabación
■ Planificación del montaje audiovisual
■ La grabación en la práctica. Un caso práctico.
■ Edición electrónica / Edición no lineal
■ Software de edición digital (audio y vídeo)
■ La edición con Premiere Pro (1)
■ La edición con Premiere Pro (2)
■ Creación de un DVD.

Dirigido a Todas aquellas personas que quieran iniciarse en el manejo de cámaras de vídeo digital y edición de vídeo. Sería importante que todos los interesados tengan un nivel básico de conocimientos en ese campo.

Horario Lunes y miércoles, de 17,00 a 19,00 horas.

Duración 36 horas

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática.

Matrícula 150 Euros/curso

Profesor JUAN NOTARIO MARTÍN



CURSO DE INICIACIÓN A WORD

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 24

- Dirigido a** Personas con conocimientos del Sistema Operativo Windows que quieran aprender el manejo del procesador de textos Word a nivel básico.
- Horario** Lunes y miércoles, de 12,00 a 14,00 h.
- Duración** 20 horas. Del 20 de octubre al 19 de noviembre.
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 40 Euros/curso
- Profesora** M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRÁN



CURSO AVANZADO DE WORD

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 25

Dirigido a Personas con dominio del Sistema Operativo Windows y conocimientos básicos del procesador de textos Word.

Horario Lunes y miércoles, de 12,00 a 14,00 h.

Duración 20 horas. Del 12 de enero al 11 de febrero

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática

Matrícula 40 Euros/curso

Profesora M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRÁN



CURSO DE MICROSOFT ACCESS

INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE BASES DE DATOS CON MICROSOFT ACCESS

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 26

Objetivos ■ Adquirir los conocimientos básicos sobre bases de datos y el manejo de la herramienta Microsoft Access como gestor de bases de datos, aprendiendo a realizar las operaciones básicas de tratamiento la información. Se pretende que el alumno sea capaz de definir estructuras, mantener datos y obtener resultados de los mismos.

Programa ■ Introducción a conceptos de bases de datos: tabla, campo, registro, SGBD, ...

- ¿Qué es Microsoft Access? Entorno de trabajo.
- Versiones del producto. Compatibilidad.
- Definiendo tablas. Tipología de datos. Relaciones. Tablas vinculadas.
- Tratamiento de datos. Manteniendo datos, manejo (añadir, modificar, eliminar, buscar...)
- Consultando datos. Obteniendo datos con el asistente.

Programa
(CONTINUACIÓN)

- Otras consultas: consultas de inserción, eliminación...
- Introducción a los formularios. Ejemplos de formularios con el asistente.
- Introducción a los informes. Ejemplos de informes con el asistente.
- Propiedades generales de las bases de datos de Access.
- Ejemplo de una aplicación sencilla.
- Propuesta del alumnado: resolución de problemas de los asistentes.

Horario Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.

Duración 20 horas. Del 13 de enero al 12 de febrero

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática

Matrícula 40 Euros/curso

Profesor ALFONSO MUÑOZ ROMERO



CURSO DE EXCEL

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO N° 27

- Programa**
- Introducción. Elementos de Excel.
 - Empezando a trabajar con Excel.
 - Operaciones con archivos.
 - Fórmulas y funciones.
 - Manipulando celdas.
 - Formato de celdas.
 - Cambios de estructura.
 - Insertar y eliminar elementos.
 - Impresión.
 - Trabajos con plantillas.
 - Gráficos.
 - Imágenes.
 - Tablas de datos.
 - Iniciación a las macros.

Dirigido a Personas con conocimientos básicos de Windows que quieran aprender el uso de esta herramienta de cálculo.

Horario Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.

Duración 20 horas. Del 3 de marzo al 2 de abril.

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática.

Matrícula 40 Euros/curso

Profesor SERGIO LÓPEZ TELLADO



SECOND LIFE

PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN, BIBLIOTECARIOS Y GESTORES CULTURALES

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 28

Objetivos ■ Dar a conocer a los profesionales de la información los mundos en 3D, y facilitar las herramientas para que sean capaces de crear "servicios virtuales".

Programa Teoría y práctica:

- Familiarización con el entorno virtual 3D en Second Life.
- Información y documentación en un mundo virtual 3D.
- Creación de la Identidad Virtual, el "avatar".
- Servicios de Referencia en un mundo virtual.
- Diseño de un proyecto cultural.

Dirigido a Bibliotecarios, documentalistas y gestores culturales. Es Indispensable tener conocimientos básicos de Internet...

Horario Viernes y sábados mañana (fecha por determinar)

Duración 12 horas

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática.

Matrícula 80 Euros/curso

Profesora RUTH MARTÍNEZ



CURSO DE OUTLOOK

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO N° 29

- Programa**
- Elementos básicos de Outlook.
 - Crear y eliminar cuentas de correo.
 - La lista de contactos.
 - Componer y enviar correo.
 - Recibir y gestionar el correo.
 - Utilizar la lista de carpetas.
 - Listas de distribución.
 - Seguridad y privacidad en el correo.
 - Utilizar el calendario.
 - La lista de tareas.
 - Las notas y el diario.
 - Conexión PDA con Outlook.

Dirigido a Personas con conocimientos básicos de Windows que deseen utilizar el programa Outlook para control de correo, cuentas, agendas, contactos, etc. y su utilización sincronizada con las PDA, muy en uso en la actualidad.

Horario Martes y jueves, de 19,00 a 21,00 horas.

Duración 20 horas. Del 13 de enero al 12 de febrero

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática.

Matrícula 40 Euros/curso

Profesora M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRÁN



JUEGOS SERIOS Y MUNDOS VIRTUALES 3D SECOND LIFE PARA JÓVENES

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 30

- Objetivos**
- La experiencia de aprendizaje en entornos virtuales 3D se caracteriza por una serie de variables que no debemos desdeñar.
 - Posibilidades lúdico-formativas de los mundos virtuales 3D y beneficios y ventajas de incorporar los juegos en procesos formativos.
- Programa**
- Crear tu avatar en 3D Second Life.
 - Representar gráficamente tu identidad a través de un "avatar".
 - Descubrir otros mundos virtuales
- Dirigido a** Jóvenes a partir de 16 años
- Horario** Viernes (fecha por determinar)
- Duración** 4 horas
- Grupo** 20 alumnos máximo
- Lugar** Aula de informática.
- Matrícula** 30 Euros/curso
- Profesora** RUTH MARTÍNEZ



MUNDOS VIRTUALES 3D

QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN. INICIACIÓN A SECOND LIFE

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 31

Objetivos ■ Los mundos virtuales están aquí para quedarse. Aunque el más conocido es Second Life, existen otros. Saber cuáles son, para qué pueden resultar útiles, qué requisitos tienen y qué implican, nos permitirá, como padres y formadores estar preparados.

Programa ■ Mundos virtuales.
■ Qué es Second Life. Qué es "avatares".
■ Taller práctico enfocado al ámbito educativo.

Dirigido a Profesores, padres y adultos interesados en conocer el mundo de 3D

Horario Viernes y sábados mañana (fecha por determinar)

Duración 12 horas

Grupo 20 alumnos máximo

Lugar Aula de informática

Matrícula 80 Euros/curso

Profesora RUTH MARTÍNEZ



TALLER DE VIDEOJUEGOS

CURSO EXTRAORDINARIO Y DE FORMACIÓN CONTINUA

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 32

- Objetivos**
- Dar a los asistentes una visión general del desarrollo de videojuegos profesionales, ahondando sobre cómo funciona la industria, tipos de proyectos, ciclos de vida de un proyecto, roles, tareas, etc.
 - Cómo y por qué se diseña un juego, los criterios, técnicas, etc. Combinaremos sesiones teóricas con prácticas usando el motor Neverwinter Nights.
 - Tendencias más actuales, como los juegos de descarga electrónica, los juegos casuales, y el estado de la industria a nivel español.

Horario Viernes, de 16,30 a 21,30 h.

Duración 20 horas. 7, 14, 21 y 28 de noviembre.

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática

Matrícula Curso Extraordinario: 40 Euros
Formación Continua: 60 Euros

Profesor DANIEL SÁNCHEZ CRESPO

Información e Inscripción:

- Servicio de Cursos Extraordinarios
www.usal.es/web-usal/Estudios/CEXtraordinarios/
- Punto de Información Universitaria
Escuela Universitaria de Educación y Turismo
Calle Madrigal, 3. 05003 Ávila
920 353 600 Ext. 3857. piuav@usal.es
Lunes a viernes de 09.00 a 14.00

Se pueden solicitar 2 créditos de libre elección
Para obtener el diploma del curso será imprescindible
la asistencia al 85% total de las actividades.



INFORMÁTICA DE SUPERVIVENCIA

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 33

Objetivos ■ Mediante tutorías personalizadas se trabajará la alfabetización informacional.

Programa ■ Impresión de documentos
■ Formatos de ficheros
■ Correo electrónico gratuito (Yahoo, Hotmail, etc.)
■ Trabajo con documentos desde Internet.
■ Localizar información en Internet: Buscadores.

Dirigido a Personas sin conocimientos de Internet o conocimientos muy básicos

Duración 10 horas. Del 1 al 15 de julio

Grupo 8 alumnos máximo por grupo

Lugar Aula de informática

Matrícula 10 Euros/curso

Profesores DAVID FERNÁNDEZ
LAURA CASTILLA
BERTA CUADRADO
LAURA MARCOS



NOTA PARA TODOS LOS TALLERES DEL ÁREA PLÁSTICA

Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso se ampliarían los grupos, pudiendo sufrir modificaciones los horarios originales.



ÁREA PLÁSTICA
CURSO 2008 | 2009



TALLER DE PINTURA INFANTIL

ÁREA PLÁSTICA | CURSOS Nº 34 Y 35

Objetivos ■ Todos aquellos niños/niñas que tengan inquietudes culturales y artísticas y deseen iniciarse o profundizar en el lenguaje gráfico-plástico del dibujo y la pintura.

Dirigido a Niños/niñas de 9 a 13 años.

Horario **Pintura inf. I (Nº 34):** Sábados, de 11,30 a 13,00 h.

Pintura inf. II (Nº 35): Sábados de 10,00 a 11,30 h.

Duración Del 18 de octubre al 13 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura/Aula 3

Cuota 20 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA

Nota De acuerdo al calendario escolar.

Ampliación de horarios:

Sábados de 11,30 a 13,00 h. (Pintura Infantil III)



TALLER DE PINTURA JUVENIL

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 36

Dirigido a Jóvenes de 14 a 17 años

Horario Viernes de 17,00 a 19,00 h.

Duración Del 17 de octubre al 12 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura/Aula 3

Cuota 25 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Viernes, de 19,00 a 21,00 h. (Taller de Pintura)



TALLER DE PINTURA I

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 37

- Dirigido a** Todas aquellas personas interesadas en la pintura
- Horario** Lunes y miércoles de 11,30 a 13,30 h.
- Duración** Del 20 de octubre al 15 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Taller de Pintura
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesores** GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
- Nota** Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA II

ÁREA PLÁSTICA | CURSO N° 38

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Martes y jueves de 17,00 a 19,00 h.

Duración Del 16 de octubre al 16 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA III

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 39

- Dirigido a** Todas aquellas personas interesadas en la pintura
- Horario** Martes y jueves de 11,30 a 13,30 h.
- Duración** Del 16 de octubre al 16 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Taller de Pintura
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesores** GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
- Nota** Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA IV

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 40

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Lunes y miércoles de 17,00 a 19,00 h.

Duración Del 20 de octubre al 15 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA V

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 41

- Dirigido a** Todas aquellas personas interesadas en la pintura
- Horario** Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** Del 16 de octubre al 16 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Taller de Pintura
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesores** GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
- Nota** Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA VI

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 42

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Lunes y miércoles de 19,00 a 21,00 h.

Duración Del 20 de octubre al 15 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE DIBUJO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 43

- Programa**
- Conocer la expresividad de la línea.
 - Conceptos, objetivos y aplicaciones subjetivas.
 - Estudio de la medida y de la proporción.
 - Estudio del efecto de la luz natural y artificial en los cuerpos y el espacio.
 - Representación artística: el claroscuro
 - Conceptos básicos sobre la composición.
 - Aplicaciones en el dibujo.
 - Conocer los conceptos objetivos de las técnicas. Aplicaciones objetivas.
- Material**
- Bloc de dibujo artístico (formato DIN A3)
 - Lapiceros con mina de distinta dureza.
 - Grafito, carboncillo, pastel, tinta china, difuminos, rasqueta, goma, material específico según las actividades a desarrollar.
- Dirigido a** Personas a partir de 15 años.
- Horario** **Dibujo I:** Lunes y miércoles de 17,00 a 19,00 h.
Dibujo II: Lunes y miércoles de 19,00 a 21,00 h.

Duración Del 20 de octubre al 15 de junio

Grupo 12 alumnos

Lugar Aula 3

Cuota 40 Euros/mensual

Profesor JUAN FRANCISCO GARCÍA



TALLER DE GRABADO

INICIACIÓN AL GRABADO. ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 44

- Objetivos** ■ Iniciación y profundización en los procedimientos indirectos y directos del grabado calcográfico.
- Programa** ■ Procedimientos indirectos: aguafuerte de línea y relieve, variedad de aguafuerte y barniz blando.
■ Procedimientos directos: punta seca, xilografía, linoleum, metacrilato, etc...
■ Estampación: con una o varias matrices, collages y mezclas de procedimientos.
- Dirigido a** Personas a partir de 17 años.
- Horario** Martes y jueves de 17,00 a 19,00 h. (ESPECIALIZACIÓN)
Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h. (INICIACIÓN)
- Duración** Del 16 de octubre al 16 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Taller de Estampación
- Cuota** 50 Euros/mensual
- Profesor** ÁNGEL SARDINA



TALLER DE ENCUADERNACIÓN

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 45

Objetivos ■ Facilitar los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para llevar a cabo el arte de la encuadernación.

Programa ■ Teoría y práctica de limpieza de libros, corte de guardas y salvaguardas, prensado de libros, serrado y cosido.

■ Asentado de libro, pegado de cuadernillos, cortado de libro risclado, encolado, montaje sobre tablas, guillotinado, redondeado, cajo, montaje de fuelle, cabezada, corte y montaje de tapas, pegado del lomo, pegado de guardas, prensado y secado.

■ Dorados, gofrados, corte de pieles, montaje de libros en piel, media piel y montaje de nervios.

Dirigido a Personas a partir de 18 años

Horario Miércoles de 17,00 a 19,00 h.

Duración Del 22 de octubre al 17 de junio

Grupo 15 alumnos

- Lugar** Taller de Estampación
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesor** JORGE VARAS IGLESIAS
- Nota** Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Miércoles, de 19,00 a 21,00 h.
(Encuadernación II - Taller de Estampación)



TALLER DE ACUARELA

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 46

- Objetivos** ■ Iniciación y profundización en la técnica de la pintura a la acuarela.
- Programa** ■ Breve introducción en la historia y recorrido por la obra de los grandes acuarelistas.
■ Conocimiento de materiales y características.
■ Iniciación al dibujo para principiantes y primeros pasos con la aguada.
■ Estudio y desarrollo de las diferentes técnicas: "húmeda, seca y mixta".
- Dirigido a** Personas interesadas en la pintura con acuarela a partir de los 16 años
- Horario** Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** Del 16 de octubre al 16 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Aula 3
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesora** TERESA BELTRÁN



CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 47

- Objetivos** ■ Conocimiento de equipos actuales, procesos de toma y tratamiento de imágenes
- Programa** ■ Cámaras y objetivos.
■ Distintos tamaños de sensores.
■ Manejo de modos. La luz y la composición.
■ Profundidad de campo y control del movimiento.
■ Ajustes en cámara y técnica de exposición.
■ Tipos de archivos de grabación. Formato raw.
■ Paisaje, arquitectura, viajes y naturaleza.
- Requisitos** Interés por la fotografía y poseer una cámara digital con modos semiautomáticos y manuales.
- Horario** Lunes, de 17,00 a 19,00 h.
- Duración** Del 2 de marzo al 25 de mayo
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesor** RAFAEL DELGADO



CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL AVANZADO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO N° 48

Objetivos ■ Conocimiento de equipos actuales, procesos de toma y tratamiento de imágenes

Programa ■ Cámaras, objetivos.
■ Manejo de modos.
■ La luz y la composición.
■ Profundidad de campo y control del movimiento.
■ Tipos de archivos de grabación.
■ Tratamiento de la imagen.
■ Ajustes en cámara y técnica de exposición.
■ Histograma.
■ Procesado de imágenes raw.
■ Corrección de lente y aumento de rango dinámico.
■ Gestión del color.

Requisitos Conocimiento medio de fotografía.
Cámara Réflex digital (se admitirá compacta solo si dispone de modo manual y formato raw)

- Horario** Lunes, de 17,00 a 19,00 h.
- Duración** Del 3 de noviembre al 23 de febrero
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Cuota** 60 Euros/mensual
- Profesor** RAFAEL DELGADO
- Nota** Los poseedores de ordenador portátil podrán utilizarlo en las clases prácticas para poder utilizar sus propios programas de edición fotográfica.



ÁREA DE DOCUMENTACIÓN

CURSO 2008 | 2009



CUENTACUENTOS

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 49

Programa ■ Un año más el Palacio se contagiará de la magia de la Navidad acercando el mundo de la literatura y de los cuentos tradicionales a los más pequeños de la casa.

Dirigido a Niños/as acompañados por sus padres o cuidadores.

Horario Comenzarán a partir de las 19,00 h., y tendrán una duración de 45 minutos por sesión aproximadamente.

Duración 23, 26, 27, 29, y 30 de diciembre de 2008.
2 y 3 de enero de 2009.

Asistentes Entrada gratuita hasta completar el aforo.

Lugar Palacio Los Serrano



DÍA DEL LIBRO
(23 DE ABRIL DE 2009)

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN

- Programa** ■ Se entregará un ejemplar de un libro editado por Caja de Ávila a todos los usuarios de la Biblioteca del Palacio Los Serrano.



FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 50

Objetivos ■ Conseguir que la biblioteca sea accesible y cercana a todos los usuarios, informando acerca de los servicios que ofrece y de las fuentes bibliográficas.

Programa ■ Visita guiada a la biblioteca.
■ Estructura de la biblioteca.
■ Fondo y público al que está destinada.
■ Servicios que ofrece (servicios en sala y servicios electrónicos).
■ Descripción, uso y utilización de formularios.
■ OPAC. Catálogos automatizados.
■ Búsquedas simples y avanzadas.
■ Recursos en el portal de Internet.
■ Mediateca.

Dirigido a Personas mayores de 18 años o universitarios. Estos cursos se pueden impartir de forma individualizada siempre previa petición al personal de biblioteca.

- Horario** Se adaptará, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo. La fecha de comienzo se anunciará en la biblioteca
- Duración** 2 h. y 30 min.
- Grupo** 12 alumnos
- Lugar** Aula de Informática y Biblioteca
- Cuota** Gratuita previa inscripción
- Profesores** PERSONAL DE BIBLIOTECA



FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 51

- Objetivos** ■ Este curso tiene como objetivo central dar a conocer el funcionamiento de la biblioteca del Palacio de los Serrano y de la biblioteca de la UCAV, sus principales servicios (carné de usuarios, préstamo a domicilio e interbibliotecario, lectura en sala, organización de los fondos, horarios, etc.), recursos (manejo del OPAC, Bases de Datos) y transmitir a los estudiantes la imagen de una biblioteca como una herramienta básica e imprescindible en su formación académica.
- Programa** ■ Visitas guiadas tanto a la biblioteca del Palacio Los Serrano como a la biblioteca central de la Universidad Católica de Ávila.
- Presentación de la estructura y funcionamiento de los distintos servicios que ofrecen la Biblioteca del Palacio de los Serrano y la Biblioteca de la UCAV: las colecciones, el acceso a los fondos a través

Programa

(CONTINUACIÓN)

del catálogo automatizado, la ubicación de la colección en la sala, fondo y público al que está destinada, etc.

- Presentación del catálogo automatizado como principal fuente de información de las bibliotecas sobre sus fondos y profundización en el conocimiento y manejo del OPAC: acceso, búsquedas, localización de la información, etc.
- Introducción en el manejo de las bases de datos de ambas bibliotecas como instrumentos de acceso a la información bibliográfica.
- Aplicación de las TIC's a la enseñanza universitaria: fuentes de información estadística, bases de datos documentales, acceso a e-books, revistas electrónicas de acceso gratuito, recursos de información electrónicos etc.
- Visita guiada a la Mediateca de la Biblioteca del Palacio Los Serrano

Dirigido a Los estudiantes de nuevo ingreso de la Universidad Católica de Ávila, así como a aquellos alumnos o usuarios que lo soliciten, previa petición al personal de ambas bibliotecas.

Duración 10 horas (5 teóricas y 5 prácticas)

Lugar Aulas de Informática de la Universidad Católica de Ávila y del Palacio Los Serrano y sedes centrales de ambas bibliotecas.

Fechas Por determinar según calendario académico. El horario se adaptará, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo. La fecha de comienzo será anunciada con la suficiente antelación.

Cuota Gratuita previa inscripción

Profesores PERSONAL DE AMBAS BIBLIOTECAS

Nota La Universidad Católica "Santa Teresa de Jesús" de Ávila concederá un crédito de libre elección por la realización del curso, que será obligatorio para los alumnos de primer año. El alumnado de primer año en la UCAV se inscribirá al formalizar su matrícula.



GOOGLE Y SUS HERRAMIENTAS

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 52

Objetivos ■ Aprender a manejar Google de una forma eficaz, conociendo no sólo la potencia del buscador sino de gran parte de sus herramientas.

Programa ■ Qué es Google. Historia y evolución.
■ Buscadores en la red.
■ Dar de alta y promocionar una web.
■ Google Earth, Google Book Search y Google Talk.
■ Calendar.
■ Gmail.
■ Picasa: Picasa Básico, Picasa Albumes web.
■ Blogger.

Dirigido a Adultos con conocimientos de Internet

Horario Lunes y miércoles de 17,00 a 19,00 h.

Duración 30 horas. Del 27 de octubre al 17 de diciembre

Grupo 20 alumnos

Matrícula 40 Euros/curso

Profesora LAURA MARCOS



BASE DE DATOS JURÍDICA WESTLAW
EN COLABORACIÓN CON ARANZADI

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 53

Objetivos ■ Aprender a manejar una base de datos jurídica.

Programa ■ Introducción. Criterios de búsqueda

Dirigido a Adultos con conocimientos de Internet.

Horario Consultar fechas en la Biblioteca del Palacio
Los Serrano

Duración 3 horas aprox.

Grupo 20 alumnos máximo

Matrícula 10 Euros/curso

Profesores PERSONAL DE ARANZADI
PERSONAL DE BIBLIOTECA



BASE DE DATOS JURÍDICA LA LEY EN COLABORACIÓN CON LA LEY

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 54

- Objetivos** ■ Aprender a manejar una base de datos jurídica.
- Programa** ■ Introducción. Criterios de búsqueda
- Dirigido a** Adultos con conocimientos de Internet.
- Horario** Consultar fechas en la Biblioteca del Palacio Los Serrano
- Duración** 3 horas aprox.
- Grupo** 20 alumnos máximo
- Matrícula** 10 Euros/curso
- Profesores** PERSONAL DE LA LEY
PERSONAL DE BIBLIOTECA



CLUBES DE LECTURA

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 55

- Objetivos**
- Cómo se crea un club de lectura.
 - Contar la experiencia llevada a cabo en las bibliotecas escolares
 - Clubes de lectura, fomento de la lectura
 - Colaborar en el respeto a las opiniones de los demás, tanto en niños como en adultos.
- Programa**
- Cómo formar un club de lectura.
 - Clubes de lectura en España y otros países
 - Organización: número de integrantes ideal.
 - Establecimiento de las pautas que vamos a llevar
 - Qué libros elegir y con qué criterio
 - Ejemplo de club de lectura con lecturas escogidas.
- Horario** Viernes y sábado (fecha por determinar)
- Duración** 6 horas. 3 horas de teoría y 3 de práctica
- Grupo** 20 alumnos máximo
- Matrícula** 20 Euros/curso
- Profesora** MERCEDES GARCÍA OROZCO



OTROS CURSOS
CURSO 2008 | 2009



TALLER DE ASTRONOMÍA

OTROS CURSOS | CURSO N° 56

Objetivos ■ Dar a conocer cuerpos celestes y el firmamento.

- Programa** ■ Esfera celeste: fundamentos astronómicos (coordenadas, equinoccios).
- Constelaciones (zodiacales, circumpolares, etc.)
 - Telescopios: sus tipos, terminología, pautas para su compra.
 - Observaciones sistema solar (I): eclipses, sol y luna.
 - Observaciones sistema solar (II): planetas, fugaces, cometas.
 - Observación práctica I: sistema solar (luna y planetas)
 - Cielo profundo; su observación y características generales (telescopios, oculares, técnicas, etc.)
 - Observación de estrellas dobles y variables
 - Observación de evolución estelar (cúmulos, neb. planetarias, sne, etc.)
 - Observación práctica II: cielo profundo (dobles, variables, planetarias, etc.)

- Programa** (CONTINUACIÓN)
- Cosmología: nociones básicas aplicadas a la observación astronómica
 - Observación galaxias: galaxias activas, cúmulos de galaxias, etc.
 - Catálogo de Messier
 - Fotografía astronómica I (constelaciones, sol, luna, planetas y cometas)
 - Fotografía astronómica II (ccd) (constelaciones, sol, luna, planetas y cometas)
 - Observación práctica III: cielo profundo (Catálogo de Messier, cosmología)
 - Durante el curso se realizarán 2 salidas prácticas de observaciones, una para observación de la Luna y planetas y otra para reconocimiento y observación de Constelaciones y Cielo Profundo.

Dirigido a Todo el público en general

Horario Jueves, de 19,00 a 20,30 h.

Duración Del 16 de octubre al 12 de febrero

Grupo 30 alumnos

Lugar Aula B

Matrícula 200 Euros/curso

Profesores DIEGO RODRÍGUEZ
FRANCISCO TORRUBIANO
JOSÉ RIPERO



ORIENTACIÓN A LA CATA DE VINOS Y ESPECIALIZACIÓN

OTROS CURSOS | CURSOS Nº 57, 58, 59, 60, 61 Y 62

Objetivos ■ Dar a conocer a los alumnos todo lo relacionado con el mundo del vino.

Programa **PRIMER CURSO (Nº 57): INICIACIÓN A LA CATA**
20, 21, 27 y 28 de octubre de 2008.

- Los blancos y los cavas.
- Vinos tintos jóvenes y crianza
- Vinos tintos de reserva
- Los vinos de postre

SEGUNDO CURSO (Nº 58): INICIACIÓN A LA CATA
10, 11, 17 y 18 de noviembre de 2008.

- Los blancos y los cavas.
- Vinos tintos jóvenes y crianza
- Vinos tintos de reserva
- Los vinos de postre

TERCER CURSO (Nº 59): CURSO PRIMER NIVEL
"Especialización a la cata de vinos"
9, 10, 16 y 17 de febrero de 2009.

Programa

(CONTINUACIÓN)

- Cata horizontal de 8 vinos Ribera de Duero de la misma añada.
- Cata vertical de 6 vinos Reserva de una Bodega mítica Rioja.
- Maridaje quesos y vino
- Maridaje jamones ibéricos con vinos de Jerez o cata especial de una Bodega española –curso corte de jamón-

CUARTO CURSO (Nº 60): CURSO SEGUNDO NIVEL

"Especialistas monografía de los varietales"

2, 3, 9 Y 10 de marzo de 2009.

- Los tempranillos.
- Los cabernet, sauvignon, los merlot.
- Los sirah y pinot noir, monastrell.
- Las garnachas, los mencías y otras.

QUINTO CURSO (Nº 61): CURSO SEGUNDO NIVEL

"Especialistas monografía de los varietales"

13, 14, 20 Y 21 de abril de 2009.

- Los verdejos y otros.
- Los sauvignon blanc-gewustraminer y riesling.
- Los chardonnays, vinos y champagnes.
- Pereladas, macaberos, cabernet framc, pinot noir "los cavas y champagnes"

SEXTO CURSO (Nº 62): CURSO ESPECIALISTAS

4, 5, 11 y 12 de mayo de 2009.

- Los mejores vinos de España.
- Los mejores vinos de Europa.

- Los mejores vinos de América.
- Los mejores vinos del resto del mundo.

INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS

17 de octubre de 2008 a las 18 horas.

- **Lugar:** Auditorio Palacio Los Serrano.
- **Mesa redonda y demostración:** cocina y vinos "Maridajes de ensueño", cocineros, sumilleres, periodistas, etc...

CLAUSURA DE LOS CURSOS

21 de mayo de 2009 a las 18 horas.

- **Lugar:** Patio Renacentista Palacio Los Serrano.
- Cata invitación para todos los alumnos del año. Una bodega de primer orden.

Dirigido a Personas mayores de 18 años.

Horario Lunes y martes, de 19,00 a 21,00 h.

Duración 4 días

Grupo 25 alumnos

Lugar Aula 2

Matrícula 1º y 2º cursos: 80 Euros
3º y 4º cursos: 90 Euros
5º curso: 120 Euros.
6º curso: 150 Euros.

Profesores AURELIO GONZÁLEZ
EMILIO RUFES SÁNCHEZ

Nota El curso se realizará si se completa el grupo.



CURSO DE CARTOGRAFÍA Y MÉTODOS DE ORIENTACIÓN

OTROS CURSOS | CURSO N° 63

Objetivos ■ Facilitar herramientas y conocimientos sobre técnicas de orientación, tanto los métodos clásicos como los basados en sistemas GPS.

Programa ■ Interpretación de mapas, planos, fotografías aéreas y ortofotografías.
■ Problemas que presenta la formación de mapas y soluciones a esos problemas.
■ Conceptos fundamentales de astronomía aplicados a la orientación.
■ Métodos de orientación basados en magnetismo terrestre, observaciones de vestigios naturales, construcciones humanas, etc.
■ Sistemas de posicionamiento espacial: GPS, Glonass y Egnos.
■ Interpretación de mapas, planos, fotografías aéreas y ortofotografías.
■ Manejo de programa de geo-referenciación de cartografía digital y comunicación entre programa y GPS.

- Dirigido a** Personas que tengan contacto directo con la naturaleza. En particular a monitores de tiempo libre y a los que estén relacionados con el turismo rural y deporte de aventura.
- Horario** Jueves, de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** 16 horas. Del 12 de febrero al 2 de abril.
- Grupo** 35-40 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Matrícula** 35 Euros/curso
- Profesor** CELESTINO LERALTA DE MATÍAS



TALLER DE PRÁCTICA DE YOGA

OTROS CURSOS | CURSOS Nº 64 Y 65

- Objetivos**
- El yoga sirve para familiarizarnos mejor con nuestro cuerpo (en el plano interior y exterior), ya que las diferentes ásanas (posturas) estimulan el funcionamiento del sistema respiratorio, circulatorio y el aparato digestivo. Mejoran la flexibilidad y están concebidas para beneficiar en su conjunto todas las estructuras anatómicas.
 - Con la práctica de ásanas, el yoga nos ayuda a fortalecer y flexibilizar el cuerpo, creando una sensación de bienestar que desde el punto de vista psicológico agudiza el intelecto, aumenta la concentración y calma las emociones.

Programa El curso tiene como objetivo el conocimiento y práctica de posturas que permiten explorar nuestra realidad fisiológica. Este trabajo favorece el estiramiento muscular y fortalece el cuerpo. Se trabajarán posturas energizantes,

Programa tranquilizantes, equilibrantes, y de alineamiento postural de cuerpo. El programa se estructura en dos niveles:
(CONTINUACIÓN)

NIVEL I (Nº 64): Introducción al conocimiento y práctica de las posturas básicas.

NIVEL II (Nº 65): Práctica de posturas y técnicas de respiración.

- Posturas de pie, proporcionan vigor y enseñan los principios del movimiento correcto.
- Posturas sentadas, de carácter sedativo.
- Posturas erguidas con flexión de piernas formando diversas posiciones.
- Flexiones del cuerpo hacia delante sobre las piernas.
- Giros y torsiones muy efectivos para flexibilizar la columna.
- Ásanas pronas y supinas, estiran la espalda, brazos, y piernas, otras son de descanso.
- Ásanas invertidas, revitalizan y tonifican.
- Flexiones y estiramientos hacia atrás, abren el pecho y fortalecen brazos y hombros.
- Respiración durante la práctica de ásanas.
- Relajación.

Dirigido a Todas las personas sin límite de edad o circunstancias vitales, hayan o no practicado yoga con anterioridad y que puedan moverse con

libertad. El yoga es apropiado para todos los niveles de forma física, puede realizarse de una manera muy suave o más exigente ya que permite a cada persona trabajar dentro de sus propios límites. La práctica regular del yoga puede ser un buen complemento a programas de entrenamiento cardiovascular, de gimnasia y de otros deportes, baile o cualquier otra actividad física.

Horario Martes, de 17,00 a 18,30 h.

Duración NIVEL I: Del 21 de octubre al 16 de diciembre
NIVEL II: Del 13 de enero al 26 de mayo

Grupo 15 alumnos

Lugar Aula B o Patio Columpio

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores ISABEL LLANES AVENTÍN
ANA FERNÁNDEZ INGLADA



NOVEDADES
CURSO 2008 | 2009



CURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

NOVEDADES | CURSO Nº 66

Objetivos ■ Técnicas en la fotografía de naturaleza.

Programa ■ Equipos para la fotografía de naturaleza
■ Tratamiento del paisaje. Tamaño de los sensores.
■ Fauna. Teleobjetivos y digiscoping.
■ Flora. Objetivos macro.

Requisitos ■ Interés por la fotografía de naturaleza.
■ Conocimiento medio de fotografía.
■ Cámara: Réflex digital.
■ Salidas al campo en vehículos particulares.

Horario Sábados por la mañana de 10,00 a 13,00 h.

Duración 6 sábados. Del 18 de abril al 30 de mayo
(el sábado 2 de mayo no hay clase)

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 100 Euros/curso

Profesor RAFAEL DELGADO



TÉCNICAS DE ESTUDIO

NOVEDADES | CURSO Nº 67

- Objetivos**
- Conocer las técnicas y llevarlas a la práctica para estudiar con eficacia y obtener buenos resultados.
 - Estimular y motivar al alumnado optimizando su actitud hacia el estudio y fomentando la lectura.
 - Transmitir la importancia de la planificación del estudio en el rendimiento académico.
 - Ejercitar las funciones cognitivas que posibilitan el estudio: la memoria, la capacidad de atención y concentración, la agilidad mental, el razonamiento y la lógica, la creatividad, el lenguaje y el vocabulario, la comprensión lectora...
 - Conocer el funcionamiento del cerebro y de los mecanismos de la memoria.
 - Aprender y practicar técnicas de relajación y de concentración.
 - Incrementar la seguridad, la confianza y la autoestima.

- Programa**
- Actitud ante el estudio: búsqueda de motivaciones y fortalecimiento de la autoestima. ¡El estudio puede ser divertido!
 - Conocimientos acerca del funcionamiento del cerebro ante el estudio.
 - Organización y planificación del estudio: elaboración de horarios.
 - Asistencia a clase y toma de apuntes.
 - Lugar y tiempo de estudio: análisis de la curva de atención y planificación del tiempo atendiendo a la misma.
 - Material y apoyos externos al estudio.
 - La atención: ejercicios para aumentar y fortalecer nuestra concentración.
 - Evitar la ansiedad mediante técnicas de relajación.
 - La lectura comprensiva, subrayado, resúmenes, esquemas...
 - Funcionamiento de la memoria, técnicas de mejora de la memoria, reglas nemotécnicas.
 - Estimulación cognitiva mediante ejercicios de agilidad mental, lenguaje y vocabulario, etc.
 - La importancia del descanso y las recompensas.
 - Alimentación para fortalecer nuestras neuronas.
 - Preparación ante los exámenes y especificidad ante los distintos tipos: test, exámen oral, desarrollo...
 - Trabajos en grupo.
 - Hablar en público.

- Método**
- Teoría acerca del cerebro, de los mecanismos que intervienen en el proceso de estudio: memoria, atención, lógica, visualización, verbalización, repetición...
 - Ejercicios prácticos de puesta en práctica del método de estudio eficaz, textos de comprensión lectora, pruebas de lectura rápida, listados para ejercitar la memoria, técnicas de estimulación cognitiva....
 - Dinámicas de grupo y de autoconocimiento.
 - Técnicas de relajación y concentración.
 - Técnicas y ejercicios de fortalecimiento de la autoestima.

Dirigido a Los estudiantes jóvenes

Horario Sábados, de 11,00 a 12,30 h.

Duración Del 10 de enero al 4 de abril.

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 60 Euros/curso

Profesora ANA BELÉN SÁNCHEZ SÁNCHEZ



ARTE DE INVENTAR Y CONTAR CUENTOS

NOVEDADES | CURSO N° 68

- Objetivos** ■ Se mostrarán diversas formas de inventar y se enseñarán los entresijos de los cuentos, así como algunas estrategias del cuentero profesional. Se trata de inocular el gusto por la imaginación, por la invención, y de ahuyentar el miedo a jugar con las palabras; de saberse uno capaz de disfrutar del mundo recreando historias en cualquier momento, de aprender el arte del embuste amable –el placer sencillo de la fantasía, que decía el poeta- como goce propio y para compartirlo con los demás.
- Programa** ■ **Semana 1:** El placer de inventar: Concepto de cuento. Lo que sabemos de la historia. El detalle inconfesable. Estructura de los cuentos maravillosos. Binomio fantástico.
- **Semana 2:** El narrador y sus circunstancias: Relación cuentero-cuento. Relación cuentero-espacio. Relación cuentero-espectadores. La creación de imágenes.

Programa
(CONTINUACIÓN)

- **Semana 3:** El antes y el después:
Introducciones. Finales. Conexiones.
Principio de elegancia.
- **Semana 4:** El truco del almendruco: energía.
Precisión. Musicalidad. Repeticiones y
acumulaciones. Argumentación creativa.
Porcerteo.

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en desarrollar sus capacidades expresivas.

Horario Fines de semana

Duración 16 horas.

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 50 Euros/curso

Profesor HÉCTOR URIÉN RODRÍGUEZ



NUEVAS FÓRMULAS PUBLICITARIAS

EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

NOVEDADES | CURSO N° 69

- Objetivos** ■ Conocer las diferentes fórmulas publicitarias que están surgiendo actualmente como consecuencia de la pérdida constante de eficacia en los medios audiovisuales.
- Programa** ■ Introducción al Marketing y la Publicidad. Conceptos generales
- Panorama publicitario actual en España: publicidad tradicional frente a nueva publicidad.
 - El Marketing *Below the line* y las técnicas de comunicación no convencionales: *street marketing*, *marketing on line*, *marketing espectacular*, etc.: la publicidad que busca impresionar.
 - La integración de la marcas en los diferentes productos culturales y ámbitos sociales (la radio, la literatura, los videojuegos, etc.). Distinción de soportes y fórmulas: *product placement*, telepromociones, patrocinios especiales, momentos internos, *advertainment* o *Entretenimiento de Marca*.

Programa

(CONTINUACIÓN)

- Historia de la integración de marcas y *advertainment* en películas de Hollywood, en el cine español, en series de ficción y programas de televisión. (Desde *James Bond* hasta *Los Serrano*).
- Terminología y definición de los distintos conceptos y grados de integración. Sistema y agentes del proceso de integración.
- Delimitación legal de la integración en contenidos televisivos y cinematográficos.
- Objetivos, ventajas y riesgos de la integración de marcas comerciales en contenidos audiovisuales para el anunciante, la productora y la cadena de emisión.
- Estudios de la eficacia de las acciones especiales de integración.
- La función de las marcas dentro de las producciones audiovisuales: su aportación al guión, la escenografía y al presupuesto.

Método

- Sesiones acompañadas de materiales gráficos y audiovisuales que permitan comprender los conceptos teóricos explicados.
- Visionado y análisis de películas, capítulos de series de televisión, cortometrajes, etc.
- Se buscará la participación del alumnado y la reflexión conjunta sobre el estado de la nueva era de la publicidad y la comunicación.

- Dirigido a** Personas mayores de 18 años o universitarios interesados en la publicidad actual, las nuevas tendencias y la comunicación audiovisual.
- Horario** Sábados de 10,00 a 12,00 h.
- Duración** 20 horas. Del 11 de enero al 15 de marzo
- Grupo** 30 alumnos
- Lugar** Aula 2
- Matrícula** 40 Euros/curso
- Profesor** LUIS ANTONIO MOVILLA MENGUAL



WEB DE LA AGENCIA TRIBUTARIA

NOVEDADES | CURSO Nº 70

Programa ■ Firma electrónica (certificado de usuario)

- ¿Qué es?, ¿Cómo se obtiene?
- ¿Para qué sirve?
- Uso en oficinas virtuales de organismos públicos.

■ Servicios WEB de la AEAT:

- Oficina Virtual:
 - Pagos de impuestos.
 - Presentación de declaraciones.
 - Consulta íntegra de declaraciones presentadas
 - Registro electrónico de documentos.
 - Certificaciones tributarias.
 - Impresión de etiquetas.
 - Descarga de programas de ayuda.
 - Modelos y formularios
 - Servicios de renta.

Duración 4 horas, distribuidas en dos días y dos horas de duración cada día.

- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 12 Euros/curso
- Profesor** JOSÉ LUIS PASCUAL



ÁREA DE SALUD

CURSO 2008 | 2009



JORNADAS DE INFORMACIÓN PARA LA SALUD: EL CEREBRO Y LA NEUROLOGÍA

ÁREA DE SALUD | CURSO Nº 71

- Introducción** ■ Jornadas formativas sobre las enfermedades más prevalentes que corresponden al área de la Neurología. Entre ellas la enfermedad de Alzheimer, el ictus o accidente vascular cerebral (infartos y hemorragias cerebrales), los dolores de cabeza (migraña y otros), Parkinson, epilepsia, esclerosis múltiple, etc.
- El cerebro controla todo lo que el cuerpo hace y es el órgano que hace posible que Vd. piense, sienta felicidad o tristeza, y recuerde las citas que tiene pendientes, le posibilita respirar o que su corazón lata.
 - Cada día se sabe más de estas enfermedades, y la investigación continúa. Es importante que todos sepamos que alguna de estas enfermedades se pueden prevenir, y pongamos los medios para prevenirlas. Si la enfermedad se desarrolla, también debemos saber cuáles son los tratamientos más indicados y qué podemos hacer para mejorarla.

Programa ■ ¿Quién es un neurólogo?

¿Cuándo tengo que ir al neurólogo?:

Ponente: Dra. Ana Belén Caminero

Síntesis: Un neurólogo es una persona, licenciada en medicina y formada en la especialidad de neurología durante 4-5 años. Se explicará cuál es su trabajo, dentro y fuera del hospital. ¿Cuándo tengo que ir al neurólogo?: La cabeza (veo, oigo, me mareo, me duele); los brazos y las piernas (las muevo las siento); el cuerpo (me atraganto, me ahogo); ¿funciona en mi cuerpo todo por igual o estoy torpe, tengo un lado acorchado, estoy débil?; el dolor (no es lo primero, pero es lo que más me importa).

■ No puedo hablar, no puedo mover una parte del cuerpo: ¿tengo un infarto cerebral?

Ponente: Dra. M^a Teresa García Hernández

Síntesis: Se explicarán los síntomas de debut de infarto cerebral para que Vd. pueda reconocerlos y acudir con premura a un servicio de urgencias. Si de repente Vd. no puede mover alguna parte de su cuerpo o no siente alguna extremidad, o no puede hablar bien, o no ve bien..., en esos casos, es posible que Vd. o su familiar esté desarrollando un infarto cerebral.

■ **Me falla la memoria: ¿tengo Alzheimer?**

Ponente: Dr. Fernando Ortega Valín

Sinopsis: Se le olvidan los recados que le dan, no sabe dónde deja las cosas, olvida las citas, pone los objetos en sitios inusuales, se pierde en la calle, no sabe cómo se llaman sus vecinos, duda a la hora de cocinar los platos que siempre ha sabido hacer, cree que le quitan sus cosas personales, se pone muy nervioso, se siente triste, o ya no le interesa lo que pasa a su alrededor. Si esto le sucede, Vd. puede estar sufriendo una enfermedad de Alzheimer.

■ **No me muevo como me movía, estoy lento y tiemblo: ¿tengo Parkinson?**

Ponente: Dra. María Sol Moreno García

Sinopsis: Me tiembla una mano y ahora se me está pasando a la otra, estoy más torpe para todo, necesito el doble de tiempo para hacer lo que hacía antes, me cuesta moverme, no camino como antes, duermo peor, si me empujan me cuesta mantener el equilibrio y a veces hasta me he caído. Aunque no toda persona con temblor tiene una enfermedad de Parkinson, todos estos síntomas requieren ser estudiados.

■ **Me duele la cabeza:
¿puedo tener un tumor cerebral?**

Ponente: Dra. Ana Belén Caminero

Síntesis: Raras veces un dolor de cabeza traduce la presencia de un tumor cerebral. Si lleva mucho tiempo doliéndole la cabeza, probablemente tenga una migraña o un dolor tensional, a veces muy invalidantes, pero casi siempre benignos. Cada día hay más tratamientos que le proporcionan un alivio importante para estos dolores de cabeza y la automedicación le puede dar muchos problemas. Si por el contrario le ha surgido el dolor hace muy poco, de repente, o le despierta del sueño, debe ser visitado por un neurólogo lo antes posible.

Horario De 19,00 a 20,00 h.

Duración 5 conferencias. 7, 21 y 28 de octubre.
4 y 11 de noviembre

Grupo 142 alumnos

Lugar Auditorio

Cuota Gratuito

Profesores ANA BELÉN CAMINERO
MARÍA SOL MORENO GARCÍA
MARÍA TERESA GARCÍA HERNÁNDEZ
FERNANDO ORTEGA VALÍN



TÉCNICAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS

ÁREA DE SALUD | CURSO Nº 72

- Objetivos**
- Vivenciar los efectos terapéuticos de la práctica de ejercicios de relajación y respiración.
 - Mejorar aspectos como la concentración, la creatividad, el rendimiento cognitivo, el nivel de atención, la memoria y el aprendizaje.
 - Dotar de herramientas necesarias para poder controlar las sensaciones asociadas a la ansiedad y el estrés.
 - Disponer de un tiempo y espacio dirigido a uno mismo y al contacto con los demás.
 - Equilibrio entre cuerpo – mente y emociones.
 - Incrementar la autoestima y el autoconocimiento

Programa Sesiones de hora y media de duración. Los contenidos alternarán los siguientes ámbitos:

- Aproximación teórica:
 - ¿Qué es la ansiedad y el estrés?
 - Origen y desarrollo del estrés.

- Programa** (CONTINUACIÓN)
- Repercusiones físicas, psíquicas y conductuales.
 - Tipos de personalidad y afrontamiento de la ansiedad.
 - Reconocimiento de las sensaciones asociadas a la ansiedad.
 - La relajación y sus beneficios.
 - La relajación en la vida diaria: alimentación anti-estrés, pautas del sueño.
 - Entrenamiento en técnicas de relajación.
 - Autoestima y autoconocimiento.

- Método**
- Teoría acerca del cerebro, de los mecanismos que intervienen en el proceso de estudio: memoria, atención, lógica, visualización, verbalización, repetición...
 - Ejercicios prácticos de puesta en práctica del método de estudio eficaz, textos de comprensión lectora, pruebas de lectura rápida, listados para ejercitar la memoria, técnicas de estimulación cognitiva....
 - Dinámicas de grupo y de autoconocimiento.
 - Técnicas de relajación y concentración.
 - Técnicas y ejercicios de fortalecimiento de la autoestima.

Dirigido a Todas las personas que deseen afianzarse en técnicas psicocorporales orientadas a la relajación, la autoestima y el bienestar.

Horario Miércoles, de 17,30 a 19,00 h.

Duración 20 horas. Del 29 de octubre al 4 de febrero.

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 60 Euros/curso

Profesora ANA BELÉN SÁNCHEZ SÁNCHEZ



CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL.
(INMIGRACIÓN, VOLUNTARIADO, DISCAPACIDAD)

CURSO 2008 | 2009

CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

(INMIGRACIÓN, VOLUNTARIADO, DISCAPACIDAD)

La *Obra Social de Caja de Ávila* se compromete a diario con la sociedad abulense a través de los diferentes programas y actos que lleva a cabo: con el Medio Ambiente, con la Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico, con la Cultura y, como no, con los colectivos más desfavorecidos (inmigrantes, discapacitados, ancianos) o con todos aquellos que son solidarios (voluntarios).

Para ello, se ofrece formación e información.

Formación: a través de talleres propios o en colaboración.

Información: a través de canales como Internet o la Biblioteca.

- Iniciación y Navegación por Internet.
- Dependiente de Comercio.
- Camarera de Piso.
- Otros servicios:
 - Comunicación Interpersonal a través de Chat.
 - Asesoramiento en temas de voluntariado.
 - Material bibliográfico especializado.
 - Solicitud de intérpretes de signos o materiales en Braille.



INICIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR INTERNET

CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

CURSO Nº 73

Objetivos ■ Facilitar a los colectivos más desfavorecidos el acceso y formación en nuevas tecnologías.

Programa ■ Qué es Internet.
■ Navegador Internet Explorer
■ Buscadores y organización de la información
■ Recursos para el empleo.
■ Descarga de archivos, organización, tipos de archivo, programas básicos.
■ Protección en Internet. Las Cookies
■ El correo en Internet. El chat.

Dirigido a Personas que pertenezcan a programas sociales llevados a cabo por Caritas.

Horario Viernes, de 10,00 a 12,00 h.

Duración Del 7 de noviembre al 29 de mayo

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática.

Profesores PERSONAL DE CÁRITAS DIOCESANA.



DEPENDIENTE DE COMERCIO

CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

CURSO N° 74

Objetivos ■ Facilitar una serie de conocimientos básicos sobre el mundo del comercio y la atención al público para que las personas interesadas puedan incorporarse al mundo laboral.

Programa ■ **Parte teórica:**

- Comunicación. Psicología básica.
- Comportamientos del consumidor.
- Técnicas de venta. Organización del trabajo.
- Introducción a la gestión. Imagen personal
- Aplicaciones informáticas comerciales.
- Seguridad e higiene en el trabajo.

■ **Parte práctica:**

- Entrenamiento personal: Roll-play con modelado.
- Prácticas de organización personal y espacial.
- Diseño de espacios, escaparatismo.

Dirigido a Mujeres jóvenes de 16 a 35 años, priorizando el colectivo de emigrantes, adolescentes y jóvenes en situación de marginación o riesgo.

Horario De lunes a viernes, de 16,00 a 19,00 h.

Duración 5 semanas. Del 2 de marzo al 3 de abril.

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 2

Profesores PERSONAL DE CÁRITAS DIOCESANA



CAMARERA DE PISO

CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

CURSO Nº 75

- Objetivos** ■ Conocimientos básicos sobre el trabajo del sector hostelero y la atención al público.
- Programa** ■ Habilidades sociales
■ Servicio de limpieza
- Preparación de habitaciones y zonas comunes.
 - Servicio de lavandería
- Técnicas de búsqueda de empleo
■ Prevención de riesgos laborales.
- Dirigido a** Mujeres jóvenes de 16 a 35 años, priorizando el colectivo de emigrantes, adolescentes y jóvenes en situación de marginación o riesgo.
- Horario** Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 10,00 a 13,00 h.
- Duración** 3 semanas. Del 2 al 20 de febrero
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Profesores** PERSONAL DE CÁRITAS DIOCESANA

OTROS SERVICIOS

INMIGRACIÓN, VOLUNTARIADO, DISCAPACIDAD

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL A TRAVÉS DE CHAT

Internet es una de las herramientas más importantes dentro del mundo de la comunicación, gracias a ella se puede conseguir información y hablar con amigos, familiares, etc...

Con un equipo informático, una conexión y un programa las relaciones interpersonales se hacen fluidas y rápidas. Para todo aquél que ha llegado recientemente a nuestro país puede ser un medio muy útil para hablar con los suyos. Este servicio se ofrece desde la Biblioteca del Palacio los Serrano.

Hay varios equipos destinados al mismo, para utilizarlos será necesario cumplir tres requisitos: ser cliente de Caja de Ávila, tener el carnet de Biblioteca y ser mayor de edad o universitario. El carnet de Biblioteca se puede obtener en cualquiera de las oficinas de la entidad.

ASESORAMIENTO EN TEMAS DE VOLUNTARIADO, ONG ´S

Cualquiera que desee información sobre voluntariado, Organizaciones no gubernamentales, entidades de atención social, o servicios destinados a los colectivos más desfavorecidos, puede dirigirse a la Biblioteca del Palacio Los Serrano.

MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS EN BIBLIOTECA

La Biblioteca cuenta con gran cantidad de material bibliográfico sobre diferentes temas como: asociacionismo,

educación en valores, inmigración, legislación (acceso a bases de datos on-line), discapacidad, derechos humanos, trabajo social, voluntariado, fundaciones, etc...

SOLICITUD DE INTÉRPRETES DE SIGNOS O MATERIAL EN BRAILLE

Las personas que tengan discapacidades auditivas o visuales podrán solicitar un servicio de intérprete de signos o la transcripción de textos a Braille.

Estos servicios se prestan en colaboración con el Centro Cultural de Sordos de Ávila y con la Organización Nacional de Ciegos (ONCE) por lo cual las solicitudes se considerarán siempre que exista un grupo mínimo al que vayan destinadas.

BIBLIOTECA

PALACIO LOS SERRANO. ESPACIO CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA

La Biblioteca Palacio Los Serrano, se encuentra ubicada en la segunda planta del edificio. Especializada en temas universitarios (humanidades, ciencias y tecnología) y de investigación local, está dotada con fondos destinados al estudio y a la consulta en sala, también cuenta con soportes editados digitalmente. Caja de Ávila ha apostado por la potenciación del uso de las nuevas tecnologías, en ese aspecto la Biblioteca ofrece la posibilidad de consulta de soportes como CDROM, DVD, acceso a Internet y a la información seleccionada y recopilada en su web.

La Mediateca, lugar físico destinado a la utilización de los recursos electrónicos, está situada en la segunda planta de la Biblioteca y cuenta con más de 20 puestos informáticos.

El asesoramiento personalizado por profesionales cualificados será constante, asegurando así una calidad en el servicio de información bibliográfica acorde con los nuevos tiempos.

■ Horario Invierno

De lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 16,30 a 21,00 h.
Sábados, de 9,00 a 14,00 h.

■ Horario Verano

Cerrado del 15 de julio al 16 de agosto.

De lunes a viernes, del 1 al 14 de julio y del 16 al 31 de agosto, de 8,00 a 15,00 horas.

Los domingos y festivos la Biblioteca permanecerá cerrada.

SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA

■ **Lectura en Sala**

El fondo de la Biblioteca está destinado a la investigación y al estudio. La consulta se hará en sala. Todo el personal de Biblioteca está cualificado como tal y asesorará de manera personalizada a cualquier usuario que requiera su ayuda.

■ **OPAC**

El catálogo de la Biblioteca es automatizado, permite el acceso al mismo desde cualquier punto a través de Internet o desde los propios puestos de las diferentes salas.

■ **Reprografía e Impresión**

La Biblioteca cuenta con una fotocopiadora e impresora. Los usuarios que deseen imprimir sus propios trabajos podrán hacerlo a través de un sistema de red. Las copias deben ser recogidas y abonadas en la tienda del Palacio Los Serrano.

■ **Tablón de Anuncios**

La Biblioteca ofrecerá información acerca de las actividades de la Obra Social y Cultural de Caja de Ávila, así como cualquier otra información puntual relativa a temas de interés universitario (charlas, cursos, etc...)

■ **Información sobre becas y ofertas de empleo**

El acceso a esta información se realiza a través de la web:

www.palaciolosserrano.com/02/biblioteca

Ofertas relacionadas con las becas y el empleo, tanto en España como en el extranjero, con el fin de facilitar a los estudiantes su entrada en el mercado laboral.

■ **Solicitudes de libros para Biblioteca**

Los usuarios pueden depositar sus sugerencias (desideratas) de compra de libros o material en soporte digital con el fin de mejorar y ampliar la colección. Tanto en la Biblioteca como en la web tienen acceso a un formulario que pueden cumplimentar según las instrucciones.

■ **Actividades y formación**

La Biblioteca organiza cursos de formación de usuarios a diferentes niveles (básico y avanzado), cursos de especialización en recursos electrónicos y actividades relacionadas con el mundo de la edición: presentación de manuales especializados, conferencias, etc.

■ **Referencia bibliográfica**

Con este servicio se da apoyo, desde el punto de vista bibliográfico, asesorando sobre fuentes bibliográficas y su localización física, o enlaces de Internet. Se puede solicitar personalmente o a través de la web, en la siguiente dirección:

www.palaciolosserrano.com/02/biblioteca/consulta.html



ESPACIOS DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE LA PROVINCIA

CURSO 2008 | 2009

ESPACIOS DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL

EL BARCO DE ÁVILA – PIEDRAHÍTA – LAS NAVAS DEL MARQUÉS - ARÉVALO

Los Espacios de Desarrollo Socio-Cultural de Caja de Ávila, como un elemento más de los que configuran nuestra Obra Social, se estructuran desde los criterios de acción social y cultural. El programa de cursos y talleres organizados y desarrollados en estos Espacios, constituyen una línea de acción orientada a la formación, por lo que se proponen los siguientes cursos:

ÁREA HISTÓRICA

CURSO DE APRECIACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

CURSO DE ARTE EN INGLÉS

ÁREA PLÁSTICA

TALLER DE PINTURA INFANTIL

TALLER DE PINTURA ADULTOS

CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (NIVEL BÁSICO)

CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (NIVEL BÁSICO-MEDIO)

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE

CURSO DE MICOLOGÍA

MARCHAS GUIADAS A ESPACIOS NATURALES

TALLER DE ENERGÍAS RENOVABLES

ÁREA LITERARIA

TALLER DE TEATRO INFANTIL

TALLER DE TEATRO PARA ADULTOS

TALLER INFANTIL DE ESCRITURA CREATIVA E INCENTIVACIÓN A LA LECTURA

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA E INCENTIVACIÓN A LA LECTURA PARA ADULTOS

TALLER INFANTIL DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (ESPECIAL NAVIDAD)

ÁREA LITERARIA (CONTINUACIÓN)

TALLER INFANTIL DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA ADULTOS (INICIACIÓN)

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA ADULTOS (AVANZADO)

ÁREA MUSICAL

TALLER DE CANTO INFANTIL (ESPECIAL NAVIDAD)

TALLER DE CANTO INFANTIL Y TÉCNICA VOCAL (INICIACIÓN)

TALLER DE CANTO INFANTIL (AVANZADO)

TALLER DE CANTO PARA ADULTOS (AVANZADO)

TALLER DE GUITARRA E INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

OTROS CURSOS

BORDADO EN LAGARTERA

CURSO DE GORRAS DE PAJA

TALLER DE ENCAJE DE BOLILLOS

TALLER DE PATCHWORK

TALLER DE PRÁCTICA DE YOGA

CURSO DE HATHA, YOGA TERAPEÚTICO

CURSO DE CATA DE VINOS Y ESPECIALIZACIÓN

Las fichas de preinscripción a estos cursos y talleres se podrán recoger y entregar en los Espacios de Caja de Ávila o en la Oficina de la localidad correspondiente. Cualquier alumno que quiera renunciar a su plaza deberá notificarlo por escrito con 15 días de antelación.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES

Conocida ya su admisión a los cursos, se procederá a cargar en su cuenta el importe de los mismos. La matriculación en un curso implica el pago íntegro del mismo.

- Inicio de actividades | 16 de octubre
- Apertura del plazo de matrícula | 1 de septiembre
- Cierre del plazo de matrícula | 26 de septiembre

Para poner en marcha un taller se requerirá un número mínimo de alumnos. Los ingresos por los cursos y talleres serán destinados a financiar proyectos sociales en nuestra provincia.

Obra Social de Caja de Ávila



NOTA PARA TODOS LOS USUARIOS

Este centro permanecerá cerrado del 1 al 15 de enero de 2009



EL BARCO DE ÁVILA

ESPACIO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA



CURSO DE APRECIACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO N° 01

- Objetivos**
- Impartir una formación básica sobre los fenómenos y manifestaciones del arte contemporáneo.
 - Ampliar y renovar los conocimientos sobre los orígenes y evolución de la cultura y el patrimonio artístico contemporáneo.
 - Ayudar a fomentar una valoración positiva de los bienes de interés cultural.
 - Desarrollar la integración de estos bienes de interés cultural en la provincia de Ávila.
 - Desarrollar las capacidades personales en los ámbitos expresivos, comunicativo, de relación interpersonal y de construcción del conocimiento.
 - Señalar el compromiso de la Obra Social de Caja Ávila con la difusión de la cultura en los ámbitos territoriales de su actuación.
 - Acrecentar la presencia de la entidad como un factor de cohesión social y cultural de la población abulense.

- Programa**
- Picasso y la pintura internacional. Los caminos del cubismo.
 - La pasión por el color. Abstracción-creación.
 - Arte y revolución. Las propuestas dadaístas.
 - La pintura surrealista. Los sueños revelados.

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas

Horario Martes, a las 19,00 horas

Duración 1ª conferencia: 28 de octubre
2ª conferencia: 4 de noviembre
3ª conferencia: 11 de noviembre
4ª conferencia: 18 de noviembre

Grupo 30 alumnos

Cuota 20 Euros/curso

Profesor LUIS SANTAMARÍA



TALLER DE PINTURA INFANTIL

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 02

Objetivos ■ Todos aquellos niños/niñas que tengan inquietudes culturales y artísticas y deseen iniciarse o profundizar en el lenguaje gráfico-plástico del dibujo y la pintura.

Dirigido a Niños/niñas de 8 a 13 años.

Horario Sábados, de 10,30 a 12,00 h.

Duración De octubre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 10 Euros/mes

Profesor FRANCISCO JAVIER SEVILLA



TALLER DE PINTURA ADULTOS

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 03

- Objetivos**
- Capacitar al alumno/a en el completo y adecuado manejo de los materiales, procedimientos y técnicas pictóricas, tanto en los métodos tradicionales como en los de nueva aportación.
 - Establecer las necesidades del conocimiento y dominio de los útiles, materiales, técnicas y procedimientos pictóricos como medio para facilitar la relación material del cuadro.

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura.

Horario Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 horas.

Duración De octubre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 15 Euros/mes

Profesor VÍCTOR AUSIN



TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

NIVEL BÁSICO-MEDIO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 04

- Objetivos** ■ Desarrollo de una actividad educativa y cultural en torno a la fotografía para los habitantes de la comarca para que éstos aprendan a hacer mejores fotografías y a manejarlas y gestionarlas en el ordenador.
- Programa** ■ El carácter de esta actividad es principalmente educativo.
- La fotografía y la informática. Conocer el ordenador. Poner a punto el ordenador. Periféricos y componentes necesarios.
 - Conocer la máquina fotográfica: ajuste de ISO, modos de exposición, controles típicos de la cámara, velocidad, diafragma, etc. ¿Hasta dónde puedo llegar con mi cámara? ¿qué cámara necesito para hacer las fotografías que quiero?
 - Hacer la fotografía: Utilización de la luz, reglas de composición, consejos prácticos para conseguir mejores fotografías.

- Programa** (CONTINUACIÓN)
- Gestión de archivos fotográficos: comparar y seleccionar las fotografías, almacenamiento seguro de las fotografías, catalogar las fotos.
 - Post-producción I: mejorar la fotografía en el ordenador. Técnicas básicas de Photoshop: Corrección de los niveles de luminosidad, aplicar filtros de color, enfoque, etc.
 - Post-producción II: transformar nuestras fotografías. Técnicas básicas de Photoshop: retoque y montaje fotográfico.

- Método**
- El profesor explicará los contenidos a través de imágenes, textos, acciones desde su portátil, el cual estará conectado a un proyector que ampliará la imagen sobre una pantalla.
 - Se invitará a los alumnos a que lleven sus portátiles para que puedan practicar.
 - Cabe la posibilidad de realizar una actividad práctica a modo de paseo fotográfico por los alrededores más cercanos del lugar de impartición del curso, para aplicar la teoría al momento de la toma fotográfica.

Horario Miércoles, de 17,00 a 19,00 h.

Duración 24 horas. Del 7 de enero al 25 de marzo.

Grupo 20 alumnos

Cuota 15 Euros/mes

Profesor SERGIO DE VEGA AMPUDIA



CURSO DE MICOLOGÍA

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 05

- Objetivos**
- Conocimientos básicos de Micología.
 - Importancia de los hongos en la Naturaleza
 - Aprender a distinguir entre las principales setas comestibles y sus parecidas tóxicas
 - Conocer los caracteres macroscópicos de los principales hongos
 - Aprender la forma correcta de recolectar las setas para no dañar al resto del hongo.

- Programa**
- **Martes 21 de octubre de 2008**
18,00 - 20,15 h.
Conferencias:
"Iniciación al mundo de los hongos"
"Características de los géneros principales"
 - **Martes 28 de octubre de 2008**
18,00 - 20,15 h.
Taller práctico para el reconocimiento de especies.
Conferencia:
"Principales setas de Ávila"

Programa
(CONTINUACIÓN)

■ **Martes 4 de noviembre de 2008**

18,00 - 20,15 h.

Taller práctico para el reconocimiento de especies

Conferencia:

"Setas comestibles y sus parecidas tóxicas"

Método

- Enseñanza personalizada adaptada al nivel de conocimientos del alumno
- Conferencias, presentaciones en PowerPoint
- Talleres prácticos de determinación de especies
- Utilización de claves dicotómicas

Horario

Martes, de 18,00 a 20,15 h.

Duración

21 y 28 de octubre, 4 de noviembre de 2008

Grupo

25 alumnos

Cuota

30 Euros/mes

Profesores

RAFAEL ARAMENDI SÁNCHEZ

Ingeniero Técnico Forestal. Vicepresidente de la Sociedad Micológica Amagredos.

HORACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Licenciado en Geografía e Historia. Presidente de la Sociedad Micológica Amagredos.



TALLER DE TEATRO INFANTIL

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 06

- Objetivos**
- Conocer y controlar el cuerpo
 - Imaginación, creatividad y espontaneidad.
 - Potenciar la capacidad de observación.
 - Fomentar la expresión y la comunicación.
 - Trabajar en equipo potenciando la cooperación.
 - Conocer el entorno a través del cuerpo y la relación con los demás.
 - Desarrollo de espíritu crítico, la capacidad de análisis, de síntesis y la sensibilidad estética.
 - Aumentar el bagaje cultural y artístico.
 - Posibilitar la educación integral y el desarrollo personal y social del niño.

Dirigido a Niños/as de 7 a 13 años

Horario Miércoles, de 17,30 a 19,00 h.

Duración Del 5 de noviembre al 27 de mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 10 Euros/mes

Profesor FRANCISCO JAVIER SEVILLA



TALLER INFANTIL DE ESCRITURA CREATIVA E INCENTIVACIÓN A LA LECTURA

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 07

- Objetivos**
- Motivar y dinamizar el acercamiento a la escritura y a la lectura a través del juego.
 - Inventar historias y personajes.
 - Intercambio de textos entre el grupo.

- Programa**
- Incentivación a la lectura y escritura.
 - Juegos literarios.
 - Cuenta cuentos.

Dirigido a Niños, de 7 a 12 años

Horario Martes, de 18,00 a 19,00 h.

Duración Del 10 de febrero al 28 de abril

Grupo 20 alumnos

Cuota 15 Euros/mes

Profesora ANA DE MIGUEL SILVESTRE



TALLER DE ESCRITURA CREATIVA E INCENTIVACIÓN A LA LECTURA PARA ADULTOS

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 08

- Objetivos**
- Motivar y dinamizar el acercamiento a la escritura y a la lectura a través del juego.
 - Inventar historias y personajes.
 - Intercambio de textos entre el grupo.
- Programa**
- Con los cinco sentidos (técnica narrativa y propuestas de desbloqueo).
 - El cadáver exquisito (técnica de escritura de la escuela surrealista, escritura automática).
 - Amor se escribe sin H (amor y escritura).
 - Escribo un cuento (estructura del cuento infantil).
 - El relato hiperbreve.
- Dirigido a** Adultos
- Horario** Martes, de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** Del 10 de febrero al 28 de abril.
- Grupo** 20 alumnos
- Cuota** 15 Euros/mes
- Profesora** ANA DE MIGUEL SILVESTRE



CURSO DE BORDADO EN LAGARTERA

OTROS CURSOS | CURSO Nº 09

- Objetivos** ■ Conseguir que los alumnos aprendan la técnica del bordado de lagartera para aplicarlo a labores como pueden ser: mantelerías, paños, cortinas, cuadros, etc...
- Método** ■ Es una enseñanza individualizada dependiendo de la capacidad de aprendizaje de cada alumno.
- Horario** Jueves, de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** 3 meses. De octubre a diciembre
- Grupo** 20 alumnos
- Cuota** 30 Euros/mes
- Profesora** M^a TERESA GARCÍA CHAPARRO



CURSO DE GORRAS DE PAJA

OTROS CURSOS | CURSO Nº 10

- Objetivos**
- Aprender a manejar la paja y tejerla.
 - Aprender a conseguir la paja en nuestro entorno.
 - Recuperar y mantener los trabajos tradicionales de nuestros pueblos.
 - Aprovechar las posibilidades que nos ofrece nuestra comarca.

Programa ■ Confección de gorras, sombreros, cestas y capazos.

Método ■ Es una enseñanza personalizada.

Dirigido a Adultos y niños

Horario Jueves de 19,00 a 21,00 h.

Duración 2 meses. Del 8 de enero al 12 de marzo

Grupo 20 alumnos

Cuota 15 Euros/mes

Profesora CÁNDIDA BLÁZQUEZ LÓPEZ



TALLER DE ENCAJE DE BOLILLOS

OTROS CURSOS | CURSO Nº 11

- Programa**
- Confección de juegos de toallas, de cama, mantelerías...
 - Pañuelos, separa páginas, caminos de mesa, pañitos cuadrados, alargados y redondos.
 - Fular, chal, pico de encaje en seda, cojines...
 - Abanico, iniciales, apliques, flores, motivos, baberos...
 - Hacer en hilo metálico en seda de oro y en plata en todo tipo de hilo.
- Método**
- Es una enseñanza individualizada dependiendo de la capacidad de aprendizaje de cada alumno.
- Horario**
- Jueves para adultos de 16,00 a 18,00 h.
Viernes para niños de 16,00 a 18,00 h.
- Duración** Del 13 de enero al 24 de marzo
- Grupo** 20 alumnos
- Cuota** 36 Euros/mes adultos y 18 Euros/mes niños



CURSO DE HATHA YOGA TERAPEUTICO

OTROS CURSOS | CURSO N° 12

- Programa**
- El Hatha-Yoga o yoga terapéutico aporta una extensa gama de técnicas y conocimientos para adquirir salud, equilibrio mental y emocional, bienestar y paz interior. Las motivaciones de una persona para practicar este tipo de yoga son muchas y variadas: para sentirse mejor con ellos mismos, para dormir mejor, para aprender a relajarse y respirar correctamente, para desarrollar su concentración, para mejorar su actitud mental, etc...
 - La práctica de Hatha-Yoga, con sus técnicas respiratorias de Pranayama, de ásanas o posturas básicas, de relajación y de visualización creativa, lo convierten en un sistema complejísimo que proporciona numerosos beneficios:
 - Trabaja los movimientos de la columna recuperando el equilibrio postural e influyendo en la revitalización del sistema nervioso.

Programa

(CONTINUACIÓN)

- Masajea órganos por medio de presiones suaves sostenidas como una acupuntura natural.
- Consigue masajes y estiramientos de todos los músculos.
- Trabaja todas las articulaciones y ligamentos a las que dota de elasticidad y flexibilidad.
- Mejora la circulación sanguínea en venas, arterias y cerebro.
- Aumenta la oxigenación celular y la desintoxicación del organismo.
- Activa y regula todas las glándulas, restableciendo el equilibrio bioquímico u hormonal, mental y emocional.
- Revitaliza el sistema nervioso.
- Consigue un drenaje linfático en todo el cuerpo contribuyendo a su purificación.
- Refuerza el sistema inmunológico.
- Desarrolla la concentración y una actitud mental positiva ante la vida y la comunidad.

Dirigido a Adultos

Horario Miércoles, de 19,00 a 21,45 h.

Duración De noviembre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 20 Euros/mes

Profesora VALVANERA BERENGUER MARÍN
Monitora de Hatha-Yoga terapéutico por la Escuela del CEYSI y la EFTC.



ORIENTACIÓN A LA CATA DE VINOS Y ESPECIALIZACIÓN

OTROS CURSOS | CURSOS Nº 13 Y 14

Objetivos ■ Todo lo relacionado con el mundo del vino.

Programa **PRIMER CURSO (Nº 13): INICIACIÓN A LA CATA**
2, 3, 4 y 5 de junio.

- Los blancos y los cavas.
- Vinos tintos jóvenes y crianza.
- Vinos tintos de reserva.
- Los vinos de postre.

SEGUNDO CURSO (Nº 14): CURSO PRIMER NIVEL "Especialización a la cata de vinos"
16, 17, 18 y 19 de junio.

- Cata horizontal de 8 vinos Ribera de Duero de la misma añada.
- Cata vertical de 6 vinos. Reserva de una Bodega mítica Rioja.
- Maridaje quesos y vino.
- Maridaje jamones ibéricos con vinos de Jerez o cata especial de una bodega española
-curso corte de jamón-

Dirigido a Personas mayores de 18 años

Horario De 19,30 a 21,30 h.

Duración 4 días cada curso

Grupo 20 alumnos

Matrícula 1º curso: 100 Euros
2º cursos: 120 Euros

Profesores AURELIO GONZÁLEZ
EMILIO RUFES SÁNCHEZ

Nota El curso se realizará si se completa el grupo



NOTA PARA TODOS LOS USUARIOS

Este centro permanecerá cerrado del 15 al 30 de enero de 2009



PIEDRAHÍTA

ESPACIO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA





CURSO DE APRECIACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

ÁREA HISTÓRICA | CURSOS Nº 01

- Objetivos**
- Impartir una formación básica sobre los fenómenos y manifestaciones del arte contemporáneo.
 - Ampliar y renovar los conocimientos sobre los orígenes y evolución de la cultura y el patrimonio artístico contemporáneo.
 - Ayudar a fomentar una valoración positiva de los bienes de interés cultural.
 - Desarrollar la integración de estos Bienes de Interés Cultural en la provincia de Ávila.
 - Desarrollar las capacidades personales en los ámbitos expresivos, comunicativos, de relación interpersonal y de construcción del conocimiento.
 - Señalar el compromiso de la Obra Social de Caja de Ávila con la difusión de la cultura en los ámbitos territoriales de su actuación.
 - Acrecentar la presencia de la entidad como un factor de cohesión social y cultural de la población abulense.

- Programa**
- Picasso y la pintura internacional. Los caminos del cubismo.
 - La pasión por el color. Abstracción-creación.
 - Arte y revolución. Las propuestas dadaístas.
 - La pintura surrealista. Los sueños revelados.

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas

Horario Jueves, a las 19,00 h.

Duración 1ª conferencia: 23 octubre
2ª conferencia: 30 octubre
3ª conferencia: 6 de noviembre
4ª conferencia: 13 de noviembre

Grupo 30 alumnos

Cuota 20 Euros/curso

Profesor LUIS SANTAMARÍA



TALLER DE PINTURA INFANTIL

ÁREA PLÁSTICA | CURSOS Nº 02

Objetivos ■ Todos aquellos niños/niñas que tengan inquietudes culturales y artísticas y deseen iniciarse o profundizar en el lenguaje gráfico-plástico del dibujo y la pintura.

Dirigido a Niños/niñas de 8 a 13 años.

Horario Sábados, de 10,30 a 12,00 h.

Duración De octubre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 10 Euros/mes

Profesor Pendiente de confirmación



TALLER DE PINTURA ADULTOS

ÁREA PLÁSTICA | CURSOS Nº 03

- Objetivos**
- Capacitar al alumno/a en el completo y adecuado manejo de los materiales, procedimientos y técnicas pictóricas, tanto en los métodos tradicionales como en los de nueva aportación.
 - Establecer las necesidades del conocimiento y dominio de los útiles, materiales, técnicas y procedimientos pictóricos como medio de facilitar la relación material del cuadro.

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura.

Horario Miércoles y viernes, de 17,00 a 19,00 h.

Duración De octubre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 15 Euros/mes

Profesor VÍCTOR AUSIN



TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

NIVEL BÁSICO-MEDIO

ÁREA PLÁSTICA | CURSOS Nº 04

- Objetivos** ■ Desarrollo de una actividad educativa y cultural en torno a la fotografía para los habitantes de la comarca en la que éstos aprendan a hacer mejores fotografías y a manejarlas y gestionarlas en el ordenador.
- Programa** ■ La fotografía y la informática. Conocer el ordenador. Poner a punto el ordenador. Periféricos y componentes necesarios.
- Conocer la máquina fotográfica: ajuste de ISO, modos de exposición, controles típicos de la cámara, velocidad, diafragma, etc. ¿Hasta dónde puedo llegar con mi cámara? ¿qué necesito para las fotografías que quiero?
 - Hacer la fotografía: utilización de la luz, reglas de composición, consejos prácticos para conseguir mejores fotografías.
 - Gestión de archivos fotográficos: comparar y seleccionar las fotografías, almacenamiento seguro de las fotografías, catalogar las fotos.

Programa

(CONTINUACIÓN)

- Post-producción I: mejorar la fotografía en el ordenador. Técnicas básicas de Photoshop: corrección de los niveles de luminosidad, aplicar filtros de color, enfoque, etc.
- Post-producción II: transformar nuestras fotografías. Técnicas básicas de Photoshop: retoque y montaje fotográfico.

Método

- El profesor explicará los contenidos a través de imágenes, textos, acciones desde su portátil, el cual estará conectado a un proyector que ampliará la imagen sobre una pantalla.
- Se invitará a los alumnos a que lleven sus portátiles para que puedan practicar.
- Cabe la posibilidad de realizar una actividad práctica a modo de paseo fotográfico por los alrededores más cercanos del lugar de impartición del curso, para aplicar la teoría al momento de la toma fotográfica.

Horario Martes, de 17,00 a 19,00 h.

Duración Del 13 de enero al 31 de marzo

Grupo 20 alumnos

Cuota 15 Euros/mes

Profesor SERGIO DE VEGA AMPUDIA



CURSO DE MICOLOGÍA

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSOS Nº 05

- Objetivos**
- Conocimientos básicos de Micología.
 - Importancia de los hongos en la Naturaleza.
 - Aprender a distinguir entre las principales setas comestibles y sus parecidas tóxicas.
 - Conocer los caracteres macroscópicos de los principales hongos.
 - Aprender la forma correcta de recolectar las setas para no dañar al resto del hongo.

- Programa**
- **Martes 21 de octubre de 2008**
18,00 - 20,15 h.
Conferencias:
"Iniciación al mundo de los hongos".
"Características de los géneros principales".
 - **Martes 28 de octubre de 2008**
18,00 - 20,15 h.
Taller práctico para el reconocimiento de especies.
Conferencia:
"Principales setas de Ávila"

Programa ■ **Martes 4 de noviembre de 2008**

(CONTINUACIÓN)

18,00 - 20,15 h.

Taller práctico para el reconocimiento de especies

Conferencia:

"Setas comestibles y sus parecidas tóxicas"

- Método** ■ Enseñanza personalizada adaptada al nivel de conocimientos del alumno.
- Conferencias, presentaciones en PowerPoint.
 - Talleres prácticos de determinación de especies.
 - Utilización de claves dicotómicas.

Horario Martes, de 18,00 a 20,15 h.

Duración 21 y 28 de octubre, 4 de noviembre de 2008

Grupo 25 alumnos

Cuota 30 Euros/mes

Profesor RAFAEL ARAMENDI SÁNCHEZ

Ingeniero Técnico Forestal. Vicepresidente de la Sociedad Micológica Amagredos.

HORACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Licenciado en Geografía e Historia. Presidente de la Sociedad Micológica Amagredos.



TALLER DE TEATRO INFANTIL

ÁREA LITERARIA | CURSOS Nº 06

- Objetivos**
- Conocer y controlar el cuerpo.
 - Imaginación, creatividad y espontaneidad.
 - Potenciar la capacidad de observación.
 - Fomentar la expresión y la comunicación
 - Trabajar en equipo potenciando la cooperación.
 - Conocer el entorno a través del cuerpo y la relación con los demás.
 - Desarrollo de espíritu crítico, la capacidad de análisis, de síntesis y la sensibilidad estética.
 - Aumentar el bagaje cultural y artístico.
 - Posibilitar la educación integral y el desarrollo personal y social del niño.

Dirigido a Niños/as de 7 a 13 años.

Horario Pendiente de confirmación

Duración De noviembre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 10 Euros/mes

Profesor FRANCISCO JAVIER SEVILLA



CURSO DE HATHA YOGA TERAPEUTICO

OTROS CURSOS | CURSOS N° 07

- Programa**
- El Hatha-Yoga o yoga terapéutico aporta una extensa gama de técnicas y conocimientos para adquirir salud, equilibrio mental y emocional, bienestar y paz interior. Las motivaciones de una persona para practicar este tipo de yoga son muchas y variadas: para sentirse mejor con ellos mismos, para dormir mejor, para aprender a relajarse y respirar correctamente, para desarrollar su concentración, para mejorar su actitud mental, etc...
 - La práctica de Hatha-Yoga, con sus técnicas respiratorias de Pranayama, de asanas o posturas básicas, de relajación y de visualización creativa, lo convierten en un sistema complejísimo que proporciona numerosos beneficios:
 - Trabaja los movimientos de la columna recuperando el equilibrio postural e influyendo en la revitalización del sistema nervioso.

- Programa** (CONTINUACIÓN)
- Masajea órganos por medio de presiones suaves sostenidas como una acupuntura natural.
 - Consigue masajes y estiramientos de todos los músculos.
 - Trabaja todas las articulaciones y ligamentos a las que dota de elasticidad y flexibilidad.
 - Mejora la circulación sanguínea en venas, arterias y cerebro.
 - Aumenta la oxigenación celular y la desintoxicación del organismo.
 - Activa y regula todas las glándulas, restableciendo el equilibrio bioquímico u hormonal, mental y emocional.
 - Revitaliza el sistema nervioso.
 - Consigue un drenaje linfático en todo el cuerpo contribuyendo a su purificación.
 - Refuerza el sistema inmunológico.
 - Desarrolla la concentración y una actitud mental positiva ante la vida y la comunidad.

Dirigido a Adultos

Horario Martes, de 18,45 a 21,30 h.

Duración De noviembre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 25 Euros/mes

Profesor VALVANERA BERENGUER MARÍN
Monitora de Hatha-Yoga terapéutico por la Escuela del CEYSI y la EFTC.



ORIENTACIÓN A LA CATA DE VINOS Y ESPECIALIZACIÓN

OTROS CURSOS | CURSOS Nº 08 Y 09

Objetivos ■ Todo lo relacionado con el mundo del vino.

Programa **PRIMER CURSO (Nº 08): INICIACIÓN A LA CATA**
2, 3, 4 y 5 de junio.

- Los blancos y los cavas.
- Vinos tintos jóvenes y crianza.
- Vinos tintos de reserva.
- Los vinos de postre.

SEGUNDO CURSO (Nº 09): CURSO PRIMER NIVEL
"Especialización a la cata de vinos"
16, 17, 18 y 19 de junio.

- Cata horizontal de 8 vinos Ribera de Duero de la misma añada.
- Cata vertical de 6 vinos. Reserva de una Bodega mítica Rioja.
- Maridaje quesos y vino.
- Maridaje jamones ibéricos con vinos de Jerez o cata especial de una Bodega española –curso corte de jamón–.

- Dirigido a** Personas mayores de 18 años
- Horario** De 17,00 a 19,00 h.
- Duración** 4 días cada curso
- Grupo** 20 alumnos
- Matrícula** 1º curso: 100 Euros
2º cursos: 120 Euros
- Profesor** AURELIO GONZÁLEZ
EMILIO RUFES SÁNCHEZ
- Nota** El curso se realizará si se completa el grupo



NOTA PARA TODOS LOS USUARIOS

Este centro permanecerá cerrado del 1 al 15 de enero de 2009



LAS NAVAS DEL MARQUÉS

ESPACIO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA



CURSO DE APRECIACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 01

- Objetivos**
- Impartir una formación básica sobre los fenómenos y manifestaciones del arte contemporáneo.
 - Ampliar y renovar los conocimientos sobre los orígenes y evolución de la cultura y el patrimonio artístico contemporáneo.
 - Ayudar a fomentar una valoración positiva de los bienes de interés cultural.
 - Desarrollar la integración de estos Bienes de Interés Cultural en la provincia de Ávila.
 - Desarrollar las capacidades personales en los ámbitos expresivos, comunicativo, de relación interpersonal y de construcción del conocimiento.
 - Señalar el compromiso de la Obra Social de Caja Ávila con la difusión de la cultura en los ámbitos territoriales de su actuación.
 - Acrecentar la presencia de la entidad como un factor de cohesión social y cultural de la población abulense.

- Programa**
- Picasso y la pintura internacional. Los caminos del cubismo.
 - La pasión por el color. Abstracción-creación.
 - Arte y revolución. Las propuestas dadaístas.
 - La pintura surrealista. Los sueños revelados.

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas

Horario Miércoles a las 19,00 h.

Duración 1ª conferencia: 23 octubre
2ª conferencia: 30 octubre
3ª conferencia: 6 de noviembre
4ª conferencia: 13 de noviembre

Grupo 25 alumnos

Cuota 25 Euros/curso

Profesor LUIS SANTAMARÍA



CURSO DE ARTE EN INGLÉS

ÁREA HISTÓRICA | CURSO N° 02

Objetivos ■ Aprender el arte del modelado, acuarela, dibujo, en inglés.

Programa ■ Las clases se dividen en 4 bloques:

- COLOR. Técnicas al agua (acuarela, tempera) Técnicas secas (lápices, pasteles).
- TRAZO: El dibujo (grafito, carboncillo, pastel).
- TEXTURAS: Collage, técnicas mixtas.
- VOLUMEN: Modelado (arcilla, papel maché, pasta de sal, etc).

■ Construcciones con diferentes materiales.

Dirigido a Niños de 6 a 10 años.

Horario Viernes, de 17,00 a 19,00 h

Duración De noviembre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 30 Euros/mes

Profesora PALOMA URQUIJO



TALLER DE PINTURA INFANTIL

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 03

Objetivos ■ Todos aquellos niños/niñas que tengan inquietudes culturales y artísticas y deseen iniciarse o profundizar en el lenguaje gráfico-plástico del dibujo y la pintura.

Dirigido a Niños/niñas de 8 a 13 años

Horario Sábados, de 12,00 a 14,00 h.

Duración De octubre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 20 Euros/mes

Profesor JAFAR



TALLER DE PINTURA ADULTOS

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 04

- Objetivos**
- Capacitar al alumno/a en el completo y adecuado manejo de los materiales, procedimientos y técnicas pictóricas, tanto en los métodos tradicionales como en los de nueva aportación.
 - Establecer las necesidades del conocimiento y dominio de los útiles, materiales, técnicas y procedimientos pictóricos como medio de facilitar la relación material del cuadro.

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura.

Horario Miércoles y viernes, de 17,00 a 19,00 h.

Duración De octubre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 20 Euros/mes

Profesor JAFAR



TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL BÁSICO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 05

Objetivos ■ Conocimiento de equipos actuales, procesos de toma, y tratamiento de imágenes.

Programa ■ Cámaras y objetivos.
■ Distintos tamaños de sensores.
■ Manejo de modos. La luz y la composición.
■ Profundidad de campo y control del movimiento.
■ Ajustes en cámara y técnica de exposición.
■ Tipos de archivos de grabación. Formato raw.
■ Paisaje, arquitectura, viajes y naturaleza.

Requisitos ■ Interés por la fotografía.
■ Modos semiautomáticos y manuales.

Horario Martes, de 17,00 a 18,30 h.

Duración Del 14 de abril al 16 de junio

Grupo 20 alumnos

Cuota 65 Euros/mes

Profesor RAFAEL DELGADO



CURSO DE MICOLOGÍA

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 06

- Objetivos**
- Conocimientos básicos de Micología.
 - Importancia de los hongos en la Naturaleza
 - Aprender a distinguir entre las principales setas comestibles y sus parecidas tóxicas.
 - Conocer los caracteres macroscópicos de los principales hongos.
 - Aprender la forma correcta de recolectar las setas para no dañar al resto del hongo.

- Programa**
- **Miércoles 22 de octubre de 2008**
18,00 - 20,15 h.
Conferencias:
"Iniciación al mundo de los hongos".
"Características de los géneros principales".
 - **Miércoles 29 de octubre de 2008**
18,00 - 20,15 h.
Taller práctico para el reconocimiento de especies.
Conferencia:
"Principales setas de Ávila"

Programa

(CONTINUACIÓN)

■ **Miércoles 5 de noviembre de 2008**

18,00 - 20,15 h.

Taller práctico para el reconocimiento de especies.

Conferencia:

"Setas comestibles y sus parecidas tóxicas".

Método

- Enseñanza personalizada adaptada al nivel de conocimientos del alumno.
- Conferencias, presentaciones en PowerPoint.
- Talleres prácticos de determinación de especies.
- Utilización de claves dicotómicas.

Horario

Miércoles, de 18,00 a 20,15 h.

Duración

22 y 29 de octubre, 5 de noviembre de 2008

Grupo

25 alumnos

Cuota

30 Euros/mes

Profesores

RAFAEL ARAMENDI SÁNCHEZ

Ingeniero Técnico Forestal. Vicepresidente de la Sociedad Micológica Amagredos.

HORACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Licenciado en Geografía e Historia. Presidente de la Sociedad Micológica Amagredos.



TALLER DE TEATRO INFANTIL

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 07

- Objetivos**
- Conocer y controlar el cuerpo.
 - Imaginación, la creatividad y la espontaneidad.
 - Potenciar la capacidad de observación.
 - Fomentar la expresión y la comunicación.
 - Trabajar en equipo potenciando la cooperación.
 - Conocer el entorno a través del cuerpo y la relación con los demás.
 - Desarrollo de espíritu crítico, la capacidad de análisis, de síntesis y la sensibilidad estética.
 - Aumentar el bagaje cultural y artístico.
 - Posibilitar la educación integral y el desarrollo personal y social del niño.

Dirigido a Niños/as de 7 a 13 años

Horario Pendiente de confirmar

Duración De noviembre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 10 Euros/mes

Profesor Pendiente de confirmar



TALLER DE GUITARRA E INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

ÁREA MUSICAL | CURSO Nº 08

- Objetivos** ■ Acercar y descubrir el universo de la música con la guitarra como vehículo, con el fin de poder tocar tus canciones favoritas.
- Programa** ■ Tocar no es tan difícil.
■ Introducción a la música y sus instrumentos.
■ Nociones básicas sobre el idioma musical.
■ La guitarra, sus sonidos y posibilidades.
■ Posiciones y acordes sobre el mástil.
■ Diferentes tipos de guitarra y sus usos.
■ La guitarra en cada diferente estilo musical.
■ Nociones básicas sobre el ritmo.
■ Trabajo en grupo.
- Horario** Martes, de 18,00 a 19,30 h.
- Duración** De noviembre a mayo
- Grupo** 20 alumnos
- Cuota** 30 Euros/mes
- Profesor** ITALO DE SETA



TALLER DE PATCHWORK

OTROS CURSOS | CURSO Nº 09

- Objetivos**
- El patchwork es una tradición americana que empezó cuando los colonos que llegaban de Europa se encontraron con una industria textil emergente, y cada retal de tela era un pequeño tesoro. Cada pedazo de tela era reciclado para un nuevo uso, e incluso los retales más pequeños se usaban como relleno.
 - Básicamente es una artesanía tradicional que se confecciona a partir de la unión fragmentos de tela para formar una sola pieza.

Horario Jueves, de 17,00 a 20,00 h

Duración De marzo a junio

Grupo 20 alumnos

Cuota 25 Euros/mes

Profesora BELARMINA ANTUÑA NOVAL



TALLER DE YOGA

OTROS CURSOS | CURSO N° 10

- Objetivos**
- El yoga consiste en una filosofía de reequilibrio que se originó en la India, cuyo nombre proviene del término Sánscrito YUG que significa UNIÓN. Una unión entre el cuerpo y la mente a través de las posturas o ASANAS.
 - El yoga reconoce que el cuerpo es un reflejo de nuestras emociones y que trabajando nuestras limitaciones físicas conseguiremos mejorar como personas.
 - Cada postura en el yoga reequilibra un canal energético que guarda relación con algún aspecto de nuestra persona y que de no cuidarlo, pierde fluidez generando una limitación a nivel físico y emocional.
 - Respirar bien es fundamental para vivir y en el Yoga la respiración, el control y conciencia de ésta, ayuda a realizar las asanas. Por lo cual los ejercicios de PRANAYAMA o ejercicios respiratorios son un pilar fundamental en la práctica del Yoga.

Objetivos ■ La práctica del Yoga no se limita a los ejercicios o las sesiones, sino que se puede incorporar a cualquier actividad diaria convirtiéndose en una forma de vida, en una manera de vivir.
(CONTINUACIÓN)

Programa ■ El curso tiene como objetivo el conocimiento y práctica de posturas que permiten explorar nuestra realidad fisiológica.
■ Este trabajo favorece el estiramiento muscular y fortalece el cuerpo. Se trabajarán posturas energizantes, tranquilizantes, equilibrantes, y de alineamiento postural de cuerpo.

Dirigido a Todas las personas sin límite de edad o circunstancias vitales, hayan o no practicado yoga con anterioridad y que puedan moverse con libertad.

Horario Miércoles, de 18,00 a 19,30 h.

Duración De noviembre a mayo

Grupo 15 alumnos

Cuota 15 Euros/mes

Profesor FRANCISCO JAVIER PRIETO RAMÍREZ



ORIENTACIÓN A LA CATA DE VINOS Y ESPECIALIZACIÓN

OTROS CURSOS | CURSOS Nº 11 Y 12

Objetivos ■ Todo lo relacionado con el mundo del vino.

Programa **PRIMER CURSO (Nº 11): INICIACIÓN A LA CATA**
17, 18, 19 y 20 de marzo de 2008.

- Los blancos y los cavas.
- Vinos tintos jóvenes y crianza.
- Vinos tintos de reserva.
- Los vinos de postre.

SEGUNDO CURSO (Nº 12): CURSO PRIMER NIVEL
"Especialización a la cata de vinos"
26, 27, 28 y 29 de mayo de 2008

- Cata horizontal de 8 vinos Ribera de Duero de la misma añada.
- Cata vertical de 6 vinos. Reserva de una Bodega mítica Rioja.
- Maridaje quesos y vino.
- Maridaje jamones ibéricos con vinos de Jerez o cata especial de una Bodega española –curso corte de jamón-.

- Dirigido a** Personas mayores de 18 años
- Horario** De 19,00 a 21,00 h.
- Duración** 4 días cada curso
- Grupo** 20 alumnos
- Matrícula** 1º curso: 100 Euros
2º cursos: 120 Euros
- Profesores** AURELIO GONZÁLEZ
EMILIO RUFES SÁNCHEZ
- Nota** El curso se realizará si se completa el grupo.





SAN MARTÍN DE ARÉVALO

ESPACIO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA



CURSO DE APRECIACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO N° 01

- Objetivos**
- Impartir una formación básica sobre los fenómenos y manifestaciones del arte contemporáneo.
 - Ampliar y renovar los conocimientos sobre los orígenes y evolución de la cultura y el patrimonio artístico contemporáneo.
 - Ayudar a fomentar una valoración positiva de los bienes de interés cultural.
 - Desarrollar la integración de estos Bienes de Interés Cultural en la provincia de Ávila.
 - Desarrollar las capacidades personales en los ámbitos expresivos, comunicativo, de relación interpersonal y de construcción del conocimiento.
 - Señalar el compromiso de la Obra Social de Caja Ávila con la difusión de la cultura en los ámbitos territoriales de su actuación.
 - Acrecentar la presencia de la entidad como un factor de cohesión social y cultural de la población abulense.

- Programa**
- Picasso y la pintura internacional. Los caminos del cubismo.
 - La pasión por el color. Abstracción-creación.
 - Arte y revolución. Las propuestas dadaístas.
 - La pintura surrealista. Los sueños revelados.

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas

Horario Lunes, a las 19,00 h.

Duración 1ª conferencia: 23 octubre
2ª conferencia: 30 octubre
3ª conferencia: 6 de noviembre
4ª conferencia: 13 de noviembre

Cuota 20 Euros/curso

Profesor LUIS SANTAMARÍA



TALLER DE PINTURA

ÁREA PLÁSTICA | CURSO N° 02

Objetivos ■ Diferentes técnicas de dibujo, conocer la teoría del color, composición, pintura, etc. e ir buscando las aptitudes de cada alumno para que encuentren su técnica y su proyecto.

Programa ■ Dibujo:

- Encaje del modelo en la lámina.
- Técnicas de carboncillo, lápiz y sanguina
- El movimiento en el modelo.
- El apunte.
- El apunte rápido: apunte al natural con modelo.
- La composición.
- El color: primarios, secundarios, complementarios, fríos, caliente, el blanco y negro, la luz natural.

■ Pintura al Óleo:

- Herramientas del pintor.
- Preparación del soporte (tela y tabla).
- El bastidor.

- Programa** (CONTINUACIÓN) - El óleo, aglutinante, pigmentos, barniz...
- El boceto.
- Técnicas de ejecución al óleo.
- Fabricación de nuestro propio óleo.

Y paralelamente se llevará a cabo un programa de seguimiento a las personas que ya tienen una trayectoria y necesitan una orientación personal.

Dirigido a Adultos con inquietudes plásticas con y sin experiencia.

Horario Viernes, de 17,00 a 19,00 h. y sábados, de 11,00 a 13,00 h.

Duración De noviembre a mayo

Grupo 20 alumnos

Cuota 25 Euros/mes

Profesora REBECA T. GÓMEZ CARPIZO



TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL BÁSICO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 03

Objetivos ■ Conocimiento de equipos actuales, procesos de toma, y tratamiento de imágenes.

Programa ■ Cámaras y objetivos.
■ Distintos tamaños de sensores.
■ Manejo de modos. La luz y la composición.
■ Profundidad de campo y control del movimiento.
■ Ajustes en cámara y técnica de exposición.
■ Tipos de archivos de grabación. Formato raw.
■ Paisaje, arquitectura, viajes y naturaleza.

Requisitos ■ Interés por la fotografía.
■ Cámara digital con modos semiautomáticos y manuales.

Horario Martes, de 17,00 a 18,30 h.

Duración Del 13 de enero al 17 de marzo

Grupo 20 alumnos

Cuota 65 Euros/mes

Profesor RAFAEL DELGADO



CURSO DE MICOLOGÍA

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 04

- Objetivos**
- Conocimientos básicos de Micología.
 - Importancia de los hongos en la Naturaleza.
 - Aprender a distinguir entre las principales setas comestibles y sus parecidas tóxicas.
 - Conocer los caracteres macroscópicos de los principales hongos.
 - Aprender la forma correcta de recolectar las setas para no dañar al resto del hongo.

- Programa**
- **Jueves 30 de octubre de 2008**
18,00 - 20,15 h.
Conferencias:
"Iniciación al mundo de los hongos".
"Características de los géneros principales".
 - **Jueves 6 de noviembre de 2008**
18,00 - 20,15 h.
Taller práctico para el reconocimiento de especies.
Conferencia:
"Principales setas de Ávila".

Programa ■ **Jueves 13 de noviembre de 2008**

(CONTINUACIÓN)

18,00 - 20,15 h.

Taller práctico para el reconocimiento de especies.

Conferencia:

"Setas comestibles y sus parecidas tóxicas"

- Método** ■ Enseñanza personalizada adaptada al nivel de conocimientos del alumno.
- Conferencias, presentaciones en PowerPoint.
 - Talleres prácticos de determinación de especies.
 - Utilización de claves dicotómicas.

Horario Jueves, de 18,00 a 20,15 h.

Duración 30 de octubre, 6, y 13 de noviembre de 2008

Grupo 25 alumnos

Cuota 30 Euros/mes

Profesor RAFAEL ARAMENDI SÁNCHEZ

Ingeniero Técnico Forestal. Vicepresidente de la Sociedad Micológica Amagredos.

HORACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Licenciado en Geografía e Historia. Presidente de la Sociedad Micológica Amagredos.



MARCHA GUIADA A LOS PINARES DE ARÉVALO

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 05

- Objetivos**
- Conocimiento del entorno de Arévalo.
 - Posibilitar a personas con algún tipo de discapacidad, el disfrute de nuestra naturaleza más cercana.
 - Tomar conciencia de lo que suponen estos tipos de discapacidades.
- Programa**
- Marcha por el camino verde de Párraces hasta los pinares de la meta. Adaptado a personas con sillas de rueda. En la meta, diversos juegos y actividades encaminadas a conseguir los objetivos. Juegos simulando ceguera, o sordera para disfrutar de la naturaleza.
- Dirigido a** Personas de todas las edades, niños acompañados de adultos y especialmente personas de movilidad reducida, o personas con algún tipo de discapacidad, tanto física como mental, personas ciegas o de visión reducida o personas sordas.

- Horario** De 16,00 a 20,30 h.
- Duración** 11 de octubre
- Grupo** 10 alumnos mínimo
- Lugar** Camino verde de Párraces hasta los pinares.
- Matrícula** 10 Euros/cursu
- Profesor** VÍCTOR VIVANCO



TALLER DE ENERGÍAS RENOVABLES

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 06

- Objetivos**
- Concepto de energía renovable.
 - Conocimiento de la importancia de las energías renovables en nuestra sociedad actual.
 - Uso responsable de la energía.
 - Energías renovables a nivel individual o familiar.

- Programa**
- Cuenta cuentos didácticos relacionados con el uso correcto de las energías renovables.
 - Preguntas y exposición sobre energías renovables.
 - Manualidades prácticas del uso de energías renovables: Realización de un panel solar casero.

Dirigido a Niños entre 6 y 12 años.

Horario De 16,00 a 20,30 h.

Duración 4 de octubre

Grupo 15 alumnos

Matrícula 10 Euros/curso

Profesor VÍCTOR VIVANCO



TALLER DE TEATRO

ÁREA LITERARIA | CURSO N° 07

- Objetivos**
- Transferir el material del texto del autor al escenario. Dar vida y movimiento al texto: improvisación, expresión corporal, vocalización y dicción.
 - Acercarse al espacio tridimensional habitado por los actores, que mediante un modo de dicción controlado, unas emociones interpretativas y un comportamiento previamente establecido, trabajarán en intensidad emocional, marcarán el ritmo y el tiempo de sus movimientos y discursos, para dar a la obra voz y animación.

- Programa**
- Principios básicos:
 - Arte y oficio del teatro
 - Tipos de obras teatrales
 - Estilos teatrales
 - Estructura de la obra
 - El ritmo y el tiempo
 - Situación, contenido y elementos de la obra

Programa ■ Primer contacto con el libreto:

- Actitudes.
- Primeras lecturas.
- Vocalización y dicción.
- Del guión a la puesta en escena.

■ Expresión corporal y movimientos:

- Cuándo determinar el movimiento del actor.
- La escenificación.
- Circulación en el escenario.

■ La trama – el tema:

- Caracterización y maquillaje.
- Ambiente y decorados.
- La división en los actos.
- Procedimientos teatrales.
- Los usos y los diálogos.
- Motivación y el miedo escénico.
- El reparto.
- El ayudante de dirección y el regidor.

■ Los pasajes técnicos- representación:

- Ensayos con decorados y tramoya.
- Ensayos con vestuario.
- Ensayos técnicos con luces y sonido.
- Ensayo general Preestreno.
- Estreno.

- Dirigido a** Adultos con o sin experiencia en el mundo de las Artes Escénicas, abierto a actores, ayudantes de dirección, tramoyistas, técnicos de sonido, etc.
- Horario** Sábados, de 17,00 a 19,00 h.
- Duración** De octubre a mayo
- Grupo** 20 alumnos
- Cuota** 25 Euros/mes
- Profesor** JUAN CARLOS PASTOR



TALLER INFANTIL DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (ESPECIAL NAVIDAD)

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 08

Objetivos ■ Animar, ilusionar, comunicar...

Programa ■ **LUNES 22:** Sesión de cuenta cuentos.
■ **MARTES 23:** Taller "El Secreto de el Alquimista".
■ **LUNES 29:** Taller Leyendas y Cuentos de Navidad.
■ **MARTES 30:** Actividad de animación a la lectura acompañado de dibujos.

Dirigido a Niños entre 9 y 13 años

Horario De 11,00 a 12,00 h., de lunes a viernes

Duración 22, 23 y 29, 30 de diciembre

Grupo 15 alumnos

Cuota 10 Euros/curso

Profesor BELINDA RODRÍGUEZ



TALLER INFANTIL DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 09

- Objetivos** ■ Motivar, descubrir, adquirir un hábito de lectura.
- Programa** ■ Se propondrán distintos títulos y de los que mayor aceptación tengan se leerán los que den tiempo, según el grosor cada libro nos llevara más o menos tiempo.
- Se pedirá un pequeño resumen.
 - Un martes al mes lo dedicaremos a crear una historia individual cada uno de los integrantes del grupo que desarrollaremos durante el año.
- Dirigido a** Niños entre 9 y 13 años
- Horario** Martes, de 17,00 a 18,00 h.
- Duración** Del 21 de octubre al 26 de mayo
- Grupo** 15 alumnos
- Cuota** 10 Euros/curso
- Profesor** BELINDA RODRÍGUEZ



TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (INICIACIÓN)

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 10

Objetivos ■ Adquirir hábito, entusiasmos por descubrir nuevas historias reales o no, acercamiento a personajes, mundos y autores.

Programa ■ Se propondrán varios títulos de diferentes géneros.
■ Se cambiarán impresiones de la lectura realizada en casa.
■ Se verá la versión cinematográfica si la hubiera de el libro tratado.

Dirigido a Adultos que no tengan una gran afición a la lectura, amas de casa.

Horario Miércoles, de 19,00 a 20,00 h.

Duración Del 22 de octubre al 27 de mayo

Grupo 15 alumnos

Cuota 10 Euros/curso

Profesor BELINDA RODRÍGUEZ



TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (AVANZADO)

ÁREA LITERARIA | CURSO Nº 11

- Objetivos** ■ Fomentar el dialogo, puesta en común de diferentes impresiones, diferentes puntos de vista y pasar un rato agradable.
- Programa** ■ Se propondrán varios títulos
■ Intercambio de ideas, de puntos de vista, se analizará de manera conjunta a los personajes y sus historias dentro de un todo.
- Dirigido a** Adultos con afición a la lectura.
- Horario** Jueves, de 19,00 a 20,00 h.
- Duración** Del 16 de octubre al 28 de mayo
- Grupo** 15 alumnos
- Cuota** 10 Euros/curso
- Profesor** BELINDA RODRÍGUEZ



ORIENTACIÓN A LA CATA DE VINOS Y ESPECIALIZACIÓN

OTROS CURSOS | CURSOS Nº 12 Y 13

Objetivos ■ Todo lo relacionado con el mundo del vino.

Programa **PRIMER CURSO (Nº 12): INICIACIÓN A LA CATA**

23, 24, 25 y 26 de febrero de 2008

- Los blancos y los cavas.
- Vinos tintos jóvenes y crianza.
- Vinos tintos de reserva.
- Los vinos de postre.

SEGUNDO CURSO (Nº 13): CURSO PRIMER NIVEL

"Especialización a la cata de vinos"

27, 28, 29 y 30 de abril de 2008

- Cata horizontal de 8 vinos Ribera de Duero de la misma añada.
- Cata vertical de 6 vinos. Reserva de una Bodega mítica Rioja.
- Maridaje quesos y vino.
- Maridaje jamones ibéricos con vinos de Jerez o cata especial de una Bodega española –curso corte de jamón-.

- Dirigido a** Personas mayores de 18 años.
- Horario** De 17,30 a 19,30 h.
- Duración** 4 días cada curso
- Grupo** 20 alumnos
- Matrícula** 1º curso: 100 Euros
2º cursos: 120 Euros
- Profesor** AURELIO GONZÁLEZ
EMILIO RUFES SÁNCHEZ
- Nota** El curso se realizará si se completa el grupo.



TALLER DE CANTO INFANTIL (ESPECIAL NAVIDAD)

ÁREA MUSICAL | CURSO N° 14

- Objetivos**
- Acercar al niño a la música a través del canto.
 - Conocer las técnicas para la correcta utilización de la voz: relajación, respiración, y emisión de la voz.
 - Educar la voz del niño de manera lúdica a través del juego.
 - Utilizar la voz tanto hablada como cantada desarrollando hábitos de higiene vocal que le permitan evitar posibles disfonías en el futuro.
 - Trabajar el repertorio musical a través de la canción infantil como medio de expresión y comunicación, fomentando el folklora de nuestra tierra y acercándonos así a la cultura tradicional, literaria y colectiva.
 - Hacer polifonía dos voces educando el oído y la voz consiguiendo autonomía auditiva y vocal.
 - Fomentar la participación y el gusto del niño por el canto en grupo y el canto coral para desarrollar capacidades educativas, lúdicas y afectivas.

- Programa**
- Educación auditiva como principio fundamental para el canto.
 - Educación vocal: ejercicios prácticos infantiles de técnica vocal.
 - La canción infantil: Repertorio de canciones infantiles y populares del folklora popular.
 - El canto coral.
 - El canto monódico y el canto polifónico
 - Canto a una sola voz y el canto a dos voces.
 - El canto en grupo.
 - La higiene vocal para prevenir problemas de la voz.
 - Actividades prácticas de educación auditiva y vocal a través del juego.

Dirigido a Niños entre 6 y 12 años

Horario 26, 27 y 29 de diciembre de 11,00 a 13,00 h. y de 17,00 a 20,00 h de la tarde.
30 de diciembre de 11,00 a 13,00 horas y de 17,00 a 20,00 h. de la tarde clausura del taller y concierto final.

Duración 20 horas

Grupo 20 alumnos

Matrícula 15 Euros/curso

Profesor VERÓNICA



TALLER DE CANTO INFANTIL Y TÉCNICA VOCAL (INICIACIÓN)

ÁREA MUSICAL | CURSO Nº 15

- Objetivos**
- Funcionamiento del aparato de fonación, paso fundamental para una correcta emisión vocal.
 - Trabajar ejercicios de educación auditiva como parte fundamental para la correcta emisión de sonidos.
 - Aprender y practicar las técnicas de relajación, respiración y vocalización correctas para el canto.
 - Practicar el canto polifónico desarrollando la autonomía auditiva y vocal.
 - Capacitar y sensibilizar al cantante de la importancia de la higiene y cuidado de la voz para evitar posibles trastornos vocales.

- Programa**
- Anatomía y fisiología del aparato de fonación:
 - Anatomía del aparato de fonación:
 - Aparato respiratorio.
 - Aparato laringeo.
 - Aparato resonador.

- Programa**
- Fisiología del aparato de fonación.
 - Cómo funciona el aparato de fonación.
 - Técnicas de emisión del sonido.
 - La voz humana.
 - Características y tipos de voz.
 - Extensión y clasificación de la voz.
 - Educación auditiva, requisito fundamental para la correcta emisión vocal. Ejercicios prácticos.
 - Técnica vocal.
 - Relajación, parte fundamental de la fonación
 - La respiración: tipos de respiración y respiración correcta para el canto.
 - La vocalización.
 - Impostación
 - Articulación
 - Afinación
 - Agilidad
 - Ejercicios prácticos.
 - Canto polifónico.
 - Autonomía auditiva y vocal en el canto en grupo: ejercicios prácticos.
 - El canto coral.
 - Higiene y cuidado de la voz para evitar posibles disfonías.

- Dirigido a** A todas aquellas personas interesadas en la iniciación al canto.
- Horario** 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de octubre de 2008 de 17,00 a 20,00 h.
7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29 de noviembre de 2008 de 17,00 a 20,00 h.
12 y 13 de diciembre de 2008 de 17,00 a 20,00 h.
Clausura del taller y concierto final 14 de diciembre de 11,00 a 13,00 h.
- Duración** 50 horas
- Grupo** 20 alumnos
- Matrícula** 30 Euros/curso
- Profesor** VERÓNICA



TALLER DE CANTO INFANTIL (AVANZADO)

ÁREA MUSICAL | CURSO Nº 16

- Objetivos**
- Juego de presentación.
 - Percusión corporal.
 - Construcción de instrumentos con materiales reciclados.
 - Trabajar ritmos con los instrumentos elaborados.
 - Actividades Disney.
- Dirigido a** Niños 6 a 12 años.
- Horario** De 11,00 a 12,30 h.
- Duración** 14, 15 y 16 de abril
- Grupo** 15 alumnos
- Matrícula** 10 Euros/curso
- Profesor** ANA CORTES VILORIA



TALLER DE CANTO PARA ADULTOS (AVANZADO)

ÁREA MUSICAL | CURSO Nº 17

- Objetivos**
- Perfeccionamiento de la voz cantada de aquellas personas que ya tengan unos conocimientos básicos sobre el canto y una base educativa vocal adquirida. Este objetivo se pretende conseguir por medio del desarrollo de técnicas vocales avanzadas de relajación y respiración, el control del timbre y la extensión y ampliación de la tesitura vocal y diferentes ejercicios de vocalización.
 - Además en este taller queremos trabajar la interpretación de una pieza musical en la que la voz es sólo una de las partes de la reproducción de la música y donde la mente y la expresión corporal juegan un papel fundamental de esta interpretación.
 - Se trabajarán de forma individualizada y grupal los contenidos prácticos del taller para conseguir un mayor rendimiento individual de la práctica vocal.

- Programa**
- Clasificación individualizada de las voces.
 - Prácticas avanzadas de técnica vocal.
 - Relajación, respiración y emisión de la voz: vocalización, articulación, afinación, impostación, agilidad, resonancia, etc.
 - La relación voz-mente-cuerpo en el proceso de interpretación musical.
 - Ejercicios prácticos individualizados.

Dirigido a Adultos con experiencia en el canto no profesional.

Horario 6, 7, 13, 14, 20 y 21 de febrero de 2009 de 17,00 a 20,00 h.
22 de febrero de 2009 de 11,00 a 13,00 h.
Clausura del curso y concierto final.

Duración 20 horas

Grupo 20 alumnos

Matrícula 25 Euros/curso

Profesor VERÓNICA



PALACIO LOS SERRANO

Plaza de Italia 1, 05001 | Ávila
Teléfono: 920 212 223

EL BARCO DE ÁVILA

Plaza de la Constitución s/n, 05600 | El Barco de Ávila (Ávila)
Teléfono: 920 340 100

PIEDRAHÍTA

Calle la Alhóndiga 6, 05500 | Piedrahíta (Ávila)
Teléfono: 920 360 902

LAS NAVAS DEL MARQUÉS

Plaza Nueva 6, 05230 | Las Navas del Marqués (Ávila)
Teléfono: 918 971 177

SAN MARTÍN DE ARÉVALO

Plaza de la Villa s/n, 05200 | Arévalo (Ávila)
Teléfono: 920 303 135

www.obrasocialcajadeavila.org