

Cátedra Francisco de Goya _2008

La Cátedra Francisco de Goya es un proyecto artístico y cultural de la **Facultad de Bellas Artes** de la **Universidad Complutense de Madrid** que cuenta con la colaboración y el patrocinio de Caja de Ávila.

Este proyecto responde a la necesidad de contrastar y estudiar diferentes propuestas de investigación en materia de arte contemporáneo.

Este verano, y una vez más en el **Palacio Los Serrano** -Espacio Cultural de **Caja de Ávila**-, la Cátedra Francisco de Goya, ofrece a la ciudad de Ávila y a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, una programación en torno a artistas españoles que en la actualidad han obtenido el máximo reconocimiento en su labor creadora. El contacto directo y personalizado con estos grandes artistas, en grupos muy reducidos y mediante talleres prácticos, supone una experiencia formativa y vital inolvidable para los participantes. Los resultados obtenidos los años anteriores así lo atestiguan.

Taller de Antonio López

Del 21 al 25 de julio de 2008

Antonio López ha previsto un apasionante curso en el que cada estudiante se enfrentará, con la ayuda del maestro, al modelo masculino desnudo del natural y también a la naturaleza muerta. El aprendizaje y el placer de la pintura aparecen ya en el momento en que Antonio López dispone, con la ayuda de su grupo, los objetos del bodegón y la pose del modelo.

Este magnífico artista busca, dentro de la realidad que lo circunda, los aspectos más cotidianos tratados con un enorme detallismo fotográfico. Su obra, de estilo hiperrealista, está influida por Salvador Dalí de quien tomó el gusto por la realidad y el predominio del dibujo sobre la pintura.

El carácter amable y cercano del maestro se aprecia en el modo en que comenta los dossiers y trabajos de los estudiantes, en la manera en la que corrige, de forma personalizada e intensa, las obras que van madurando en el magnífico espacio del Palacio Los Serrano. Las conversaciones en grupo y los comentarios generales de Antonio López, en momentos escogidos de las sesiones, son páginas de la historia del arte contemporáneo español en las que colaborarán los veinte afortunados estudiantes que participen en este taller.

¡ i n f o r m a c i ó n

- ▶ **Enviar solicitud** adjunta a
Cátedra Francisco de Goya 2008
Palacio Los Serrano
Plaza Italia, 1 - 05001 Ávila
- ▶ La **documentación** que se debe adjuntar es:
 - Fotocopia del D.N.I.
 - Currículum actualizado [máx. 1.600 caracteres]
 - Dossier fotográfico [máximo 7 fotografías] de obras con sus datos técnicos: medidas, soporte, técnica y año de realización.
 - Carta manuscrita de por qué quiere hacer el curso.
 - Resguardo de matrícula UCM [obligatorio sólo en caso de acogerse al 50% de descuento].
- ▶ **Fecha límite de solicitud:** 01/07/2008.
- ▶ **Número de plazas:** máximo 20 plazas, seleccionadas, previa revisión de la documentación recibida, por el Director del taller.
- ▶ **Fecha límite de matriculación:** 08/07/2008.
- ▶ **Importe de matrícula:** 150 euros, con un 50% de descuento si el solicitante acredita pertenecer a la Facultad de Bellas Artes UCM.
- ▶ **Modo de pago:** ingreso en la cuenta de Caja de Ávila número 2094.0099.23.9999640002
- ▶ Al término del Taller, **cada alumno** cederá a Caja de Ávila una obra, que pasará a formar parte del fondo artístico de esta entidad.
- ▶ **Propuesta de alojamiento cercano:**
 - H. Las Leyendas*** 920.352.042
 - H. Puerta del Alcázar** 920.211.074
 - Hs. Las Cancelas** 920.212.249
 - Hsr. Arco de S. Vicente** 920.222.498
 - Hs. Las Bellas** 920.212.910
 - Resid. Santo Tomás 920.221.006 / 920.220.400
 - Resid. Arturo Duperier 920.221.716.

solicitud

taller Antonio López

Nombre y Apellidos:.....
Fecha de Nacimiento:..... / / D.N.I.:.....
Dirección:.....
Población:..... Provincia:.....
Código Postal:..... Teléfono:..... Móvil:.....
Correo Electrónico:.....
Documentación que adjunta:.....
Firma



Antonio López

Antonio López fue iniciado en la pintura por su tío, el también pintor Antonio López Torres. En 1949 se trasladó a Madrid para preparar su ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde se formó hasta 1955. Tras terminar los estudios, realiza sus primeras exposiciones individuales (1957, 1961) en Madrid, mientras trabaja tanto en esta ciudad como en la localidad que le vio nacer: Tomelloso.

Junto con Julio y Francisco López Hernández, Enrique Gran, Amalia Avía, y Lucio Muñoz, entre otros grandes artistas, formó parte de la llamada Escuela Madrileña.

En 1961 se une en matrimonio a la también pintora María Moreno, del que nacerían dos hijas: María (1962) y Carmen (1965). Desde este último año y hasta 1969 es profesor encargado de la Cátedra de Preparatorio de Colorido en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

En 1985 se le concede el Premio Príncipe de Asturias de las Artes. En 1992 el director de cine Víctor Erice filma "El sol del membrillo", en el que se recoge el proceso creativo del artista que pinta un membrillero del patio de su casa. Miembro de número de la Real Academia de San Fernando desde 1993, en los últimos años está realizando un retrato de la familia real y ha concluido una escultura de los reyes de España en compañía de Julio y Francisco López Hernández. Ha culminado varios paisajes madrileños, como la soberbia vista de la capital para la asamblea de Madrid 2006. En el año 2006 obtuvo el Premio Velázquez.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES

  Espacio Cajade Ávila
PALACIO LOS SERRANO



TALLERES DE CAJA DE ÁVILA
PALACIO LOS SERRANO

CÁTEDRA FRANCISCO DE GOYA
_2008

ANTONIO LÓPEZ

DEL 21 AL 25 DE JULIO DE 2008

Palacio Los Serrano. Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1 05001 Ávila | Tel. 920 212 223
www.cajadeavila.es | www.obrasocialcajadeavila.org

  ObraSocial
CAJA DE ÁVILA