



TALLERES DE CAJA DE ÁVILA

CURSO 2009 | 2010

PALACIO LOS SERRANO

ESPACIO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA





PALACIO LOS SERRANO

ESPACIO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA

Por séptimo año consecutivo, el Espacio Cultural de Caja de Ávila "Palacio Los Serrano" ofrece a la sociedad abulense sus talleres y cursos. Durante este tiempo se han llevado a cabo casi 400 talleres propios y se han formado en ellos más de 8.000 personas.

Construido a finales del siglo XVI, el Palacio Los Serrano se ubica entre el ábside de la Catedral y la Plaza de Italia, próximo a la Casa de los Deanes y la Iglesia de Santo Tomé el Viejo (actuales sedes del Museo Provincial).

Los servicios que se ofrecen en el Espacio de Caja de Ávila "Palacio Los Serrano" se agrupan por áreas:

- ÁREA DE BIBLIOTECA
- ÁREA DE CONGRESOS, AUDITORIO POLIVALENTE
- ÁREA FORMATIVA, AULAS POLIVALENTES
- ÁREA DE TALLERES DE PINTURA, ENCUADERNACIÓN Y ESTAMPACIÓN
- ÁREA DE INFORMACIÓN Y TIENDA
- ÁREA DE RECREO, CAFETERÍA, PATIOS Y JARDINES
- ÁREA DE EXPOSICIONES, EN TRES ESPACIOS

Un conjunto de servicios que armoniza las siguientes dimensiones: **cultural, estudio y trabajo, social y de encuentro.**

El Palacio Los Serrano, como un elemento más de los que configuran la Obra Social de Caja de Ávila, se estructura desde los criterios de acción social y cultural.

Las fichas de inscripción a estos cursos y talleres se podrán recoger y entregar en el Espacio de Caja de Ávila "Palacio Los Serrano". La fecha de inscripción será el criterio de admisión a estos talleres y cursos hasta completarse los grupos.

La inscripción y el abono del importe de aquellas actividades que supongan desplazamiento (visitas, excursiones, etc.) deberán realizarse en la Tienda del Palacio Los Serrano, con la antelación que cada profesor indique.

Cualquier alumno/a que esté cursando un taller y quiera renunciar a su plaza deberá notificarlo por escrito 15 días antes. La matriculación en un curso implica el pago íntegro del mismo, en un plazo o en varios, dependiendo de la duración (los plazos admitidos son los que se indican en la descripción completa de cada taller).

- Inicio de actividades | 19 de octubre
- Apertura del plazo de matrícula | 6 de julio
- Cierre del plazo de matrícula | 26 de septiembre

Para poner en marcha un curso o taller se requerirá un número mínimo de alumnos. En caso de que existiera la necesidad de duplicar cursos se estudiaría el horario más demandado. Los ingresos por los cursos y talleres impartidos serán destinados a financiar proyectos sociales en nuestra provincia.

Obra Social de Caja de Ávila

ÁREA LITERARIA		PÁG.
TALLER DE TEATRO INFANTIL		11
TALLER DE LECTURA Y MEMORIA		13
ÁREA HISTÓRICA		PÁG.
ARQUITECTURA Y ARTE EN FLORENCIA		19
HISTORIA DE LA IMAGEN. HISTORIA DE LA MIRADA		21
HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE LA CIUDAD DE ÁVILA		23
LA CULTURA POPULAR ABULENSE		25
LA ICONOGRAFÍA MEDIEVAL Y LA INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES		27
LA INQUISICIÓN EN ÁVILA Y SU PROVINCIA		29
MUSEOS DEL MUNDO		31
TALLER DE ETNOGRAFÍA: LA TERTULIA DE DOÑA GUIOMAR: GÉNERO Y RELIGIOSIDAD		33
TALLER DE HISTORIA MEDIEVAL DE ÁVILA		34
VIVIR EN LA ANTIGÜEDAD. UN RECORRIDO POR LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA DE ÁVILA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA		36
ÁREA DE MEDIO AMBIENTE		PÁG.
CURSO DE MEDIOAMBIENTE: CONOCIMIENTO DE LOS ESPACIOS Y RECURSOS NATURALES DE CASTILLA Y LEÓN. AULA DE MEDIO AMBIENTE DE ÁVILA		41
CURSO DE MICOLOGÍA		45
CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE PESCA		47
ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS		PÁG.
CURSO AVANZADO DE WORD		53
CURSO DE INICIACIÓN A WORD		54
CURSO DE INICIACIÓN A WINDOWS		55
INICIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR INTERNET		56
RETOQUE FOTOGRÁFICO CON PHOTOSHOP		58
INFORMÁTICA DE SUPERVIVENCIA		60
REDES SOCIALES Y PROFESIONALES EN INTERNET		61

ÁREA PLÁSTICA	PÁG.
TALLER DE PINTURA INFANTIL	65
TALLER DE PINTURA JUVENIL	66
TALLER DE PINTURA	67
TALLER DE DIBUJO	73
TALLER DE GRABADO (INICIACIÓN Y AVANZADO)	75
TALLER DE ENCUADERNACIÓN	76
TALLER DE INICIACIÓN A LA ACUARELA	78
TALLER DE MANUALIDADES	79
CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICO	80
CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL AVANZADO	81
CURSO DE FOTOGRAFÍA DE PAISAJE	83

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN	PÁG.
CUENTACUENTOS	89
DÍA DEL LIBRO (23 DE ABRIL DE 2010)	90
FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA	91
FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA. UCAV – PALACIO LOS SERRANO	93
BASES DE DATOS	96

ÁREA DE SALUD	PÁG.
TALLER DE PRÁCTICA DE YOGA	101
TALLER ZAZEN. INICIACIÓN	103
TÉCNICAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS	104
CHI-KUNG (QI GONG) MÉDICO	106

ÁREA DE MÚSICA	PÁG.
TALLER DE GUITARRA Y MÚSICA PARA NIÑOS	111
TALLER DE GUITARRA Y MÚSICA PARA JÓVENES Y ADULTOS	113
TALLER DE VIOLÍN Y VIOLA	115

OTROS CURSOS	PÁG.
TÉCNICAS DE ESTUDIO	121
TALLER DE ASTRONOMÍA	124
ESPECIALIZACIÓN EN CATA DE VINOS	126
CURSO DE CARTOGRAFÍA Y MÉTODOS DE ORIENTACIÓN	129

CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL (INMIGRACIÓN, VOLUNTARIADO, DISCAPACIDAD)	PÁG.
INICIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR INTERNET	136
DEPENDIENTE DE COMERCIO	137
CAMARERA DE PISO	139
OTROS SERVICIOS:	140
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL A TRAVÉS DE CHAT	
ASESORAMIENTO EN TEMAS DE VOLUNTARIADO, ONG´S	
MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS EN BIBLIOTECA	
SOLICITUD DE INTÉRPRETES DE SIGNOS O MATERIALES EN BRAILLE	

BIBLIOTECA	143
------------	-----



ÁREA LITERARIA
CURSO 2009 | 2010





TALLER DE TEATRO INFANTIL

ÁREA LITERARIA | CURSO N° 01

- Objetivos**
- Conocer y controlar el cuerpo.
 - Desarrollar la imaginación, la creatividad y la espontaneidad.
 - Potenciar la capacidad de observación, de percepción y de atención.
 - Fomentar la expresión y la comunicación.
 - Aprender a trabajar en equipo, potenciando la cooperación.
 - Conocer el entorno a través del cuerpo y la relación con los demás.
 - Contribuir al desarrollo del espíritu crítico, la capacidad de análisis, de síntesis y la sensibilidad estética.
 - Aumentar el bagaje cultural y artístico.
 - Posibilitar la educación integral y el desarrollo personal y social del niño.
- Programa**
- Juegos (de presentación, de relación, desinhibición, cooperación, atención, observación, tradicionales, etc.)

- Programa** ■ Juego dramático y escénico.
(CONTINUACIÓN) ■ Dramatización.
■ Ritmo.
■ Expresión corporal y verbal.
■ Trabajo con objetos.
■ Improvisación.
■ Técnica de creación de historias.
■ Creación colectiva y guiones dramatizados.

Dirigido a Niños/as entre 9 y 16 años

Horario Lunes de 17,30 a 19,00 h.

Duración Del 9 de noviembre al 31 de mayo

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula B/Auditorio

Matrícula 20 Euros/mensual

Profesor JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ



TALLER DE LECTURA Y MEMORIA

ÁREA LITERARIA | CURSO N° 02

- Objetivos**
- Reflexionar sobre qué, porqué y para qué leer.
 - Gozar de la lectura y del saber histórico literario.
 - Conversar sobre las propias lecturas.
 - Experimentar con la palabra oral y escrita.
 - Potenciar la memoria y la creatividad.
 - Conocer algunos libros y la actualidad del quehacer literario.
 - Conocer Ávila a través de la literatura.
- Programa**
- Leer en voz alta y en diferentes registros.
 - Conversar en torno al hecho lector: qué, cuándo, dónde, para qué, historia de la lectura.
 - Reflexionar sobre el texto: tema, estilo, estructura, época...
 - Recoger la actualidad literaria: publicaciones, premios...
 - Memorizar, recitar, declamar, dramatizar.
 - Crear textos, leerlos y comentarlos.
 - Charlar con diferentes escritoras y escritores.

Programa ■ Organizar un paseo literario por los rincones de Ávila con textos propios y ajenos.
(CONTINUACIÓN)

Dirigido a Adultos

Horario Martes, de 11,00 a 12,30 h.

Duración Del 3 de noviembre al 25 de mayo

Grupo 25 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 20 Euros/mensual

Profesor JULIO COLLADO





ÁREA HISTÓRICA
CURSO 2009 | 2010





ARQUITECTURA Y ARTE EN FLORENCIA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 03

- Objetivos**
- Recorrido general por la ciudad de Florencia, sus habitantes e historia, su arquitectura, su arte y sus artistas: el Duomo, Santa Croce, San Lorenzo, Santa María Novella, la Signoria, o los museos de Uffizi y Pitti.
 - Un acercamiento visual a las principales obras y a sus realizadores: Fra Angélico, Miguel Ángel, Dante, Arnolfo di Cambio, Donatello, los Médici, Rafael, Ghiberti, Leonardo, Giotto, Brunelleschi, Vasari...

- Programa**
- Introducción I. El marco histórico.
 - Introducción II. El marco físico. Urbanismo.
 - La Edad Media.
 - El 400: la arquitectura I y II.
 - El 400: la escultura I y II.
 - El 400: la pintura I y II.
 - El 500: la arquitectura.
 - El 500: la escultura.
 - El 500: la pintura.

Programa

(CONTINUACIÓN)

- Arquitectura barroca.
- Escultura y pintura barrocas.
- Los grandes monumentos y los principales museos.
- Como colofón se organizará, a través de Viajes Caja de Ávila, un viaje de estudio de cuatro días a la ciudad de Florencia (en el mes de marzo). Viaje que se concretará al comienzo del curso (fechas, itinerarios, precios), y que tiene un carácter optativo.

Dirigido a Adultos

Horario Jueves, de 18,00 a 19,00 h.

Duración Del 22 de octubre al 11 de febrero

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesor JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación de grupos sería: Jueves, de 19,15 a 20,15 h.



HISTORIA DE LA IMAGEN. HISTORIA DE LA MIRADA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 04

- Objetivos**
- Impartir una información básica que permita ampliar y renovar los conocimientos de los alumnos sobre los orígenes y evolución en el tiempo de la pintura moderna y contemporánea.
 - Ayudar a fomentar una valoración positiva de los bienes de interés cultural que forman parte de nuestra cultura y patrimonio artístico.
 - Desarrollar la integración de este patrimonio en la vida social, cultural, política y económica de nuestra comunidad.
 - Desarrollar las capacidades específicas en los ámbitos comunicativos, de relación personal y de construcción del conocimiento.
- Programa**
- "El hombre del turbante rojo" (Jan Van Eyck) *versus* "Retrato de Georges Dyer" (Francis Bacon)
 - "El sueño de Venus" (Giorgione) *versus* "Mujer con sombrilla japonesa" (Kiesner)

Programa

(CONTINUACIÓN)

- La Sagrada Familia" (Rafael) *versus* "Orana Maria" (Gauguin)
- "Descanso en la huida a Egipto" (Patinir) *versus* "La fachada de la Catedral de Rouen" (Monet)
- "El Jardín de las Delicias" (El Bosco) *versus* "Las tentaciones de San Antonio" (Marx Ernst)
- "El censo de Belén" (Brueghel) *versus* "Los pilares de la sociedad" (Georges Grosz)
- "Cesto de frutas" (Caravaggio) *versus* "Lata de sopa Campbell" (Andy Warhol)
- "Carta de amor" (Vermeer) *versus* "Jugadores de cartas" (Cezanne)
- "Capilla Sixtina" (Miguel Ángel) *versus* "Cúpula de Bruselas" (Miquel Barceló)
- "Muchachas a la orilla del mar" (Pierre Puvis de Chavannes) *versus* "Las señoritas de Avignon" (Pablo Picasso)

Dirigido a Adultos

Horario Lunes, de 19,00 a 21,00 h.

Duración 10 sesiones de 120 min.
Del 19 de octubre al 18 de enero

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 45 Euros/curso

Profesores Coordinador del curso: LUIS SANTAMARÍA



HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE LA CIUDAD DE ÁVILA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 05

- Programa**
- El siglo XVI: la época del esplendor abulense.
 - Demografía y economía.
 - La sociedad: estamentos, minorías y cultura.
 - Organización política de la ciudad.
 - Urbanismo.
 - El siglo XVII: la decadencia de la ciudad.
 - Declive de todos los indicadores sociales.
 - El siglo XVIII: intentos frustrados de recuperación.
 - La ciudad según el Catastro de Ensenada.
 - Iniciativas industriales.
 - La Sociedad Económica de Amigos del País.
 - El siglo XIX: una ciudad en profundo declive que intenta levantarse.
 - La Guerra de la Independencia en la ciudad.
 - El inicio del liberalismo.
 - Consecuencias de la desamortización.
 - El ferrocarril y otras infraestructuras.
 - El patrimonio monumental y su conservación.
 - La sociedad urbana.

Programa
(CONTINUACIÓN)

- El siglo XX: la difícil modernización de la ciudad.
 - El primer tercio de siglo.
 - La Segunda República y la Guerra Civil en Ávila.
 - La postguerra y el franquismo.
 - La modernización de Ávila en el último cuarto de siglo.

Dirigido a Todas las personas interesadas en el conocimiento histórico de nuestra ciudad

Horario Miércoles, de 19,00 a 20,00 h.

Duración Del 21 de octubre al 10 de febrero

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesor SERAFÍN DE TAPIA

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación de grupos sería: Miércoles, de 20,15 a 21,15 h.



LA CULTURA POPULAR ABULENSE

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 06

- Objetivos** ■ Conocimiento y recuperación de los valores que configuran la cultura popular de Ávila, a través de sus tradiciones y costumbres.
- Programa** ■ Introducción y aproximación a la cultura popular de Ávila.
- La indumentaria tradicional.
 - La arquitectura popular y el patrimonio arquitectónico menor.
 - Aprovechamiento tradicional de recursos naturales.
 - El trabajo de las tierras.
 - Pesos y medidas.
 - El trato de los animales.
 - Oficios y artesanías tradicionales.
 - El patrimonio inmaterial.
 - Ritos lúdicos y manifestaciones festivas.
 - Música y cantos populares.
 - Representaciones artísticas.
 - Imagen y fotografía documental.

Programa
(CONTINUACIÓN)

- Sociedad y tipos populares.
- Rutas etnográficas por la provincia.
- Teatro popular y literatura.
- Leyendas y tradición oral.
- Museos y cultura popular.
- Gastronomía y tradiciones culinarias.
- Recopilación y documentación bibliográfica.
- Presentación de libros y publicaciones.
- Cultura popular y turismo.

Dirigido a Todas las personas interesadas en el conocimiento de la cultura tradicional de Ávila y los pueblos de la provincia

Horario Miércoles, de 18,00 a 19,00 h.

Duración Del 3 de marzo al 26 de mayo

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesor JESÚS M^a SANCHIDRIÁN GALLEGO



LA ICONOGRAFÍA MEDIEVAL

Y LA INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES

ÁREA HISTÓRICA | CURSO N° 07

- Objetivos**
- Ofrecer y ampliar los conocimientos necesarios para leer e interpretar correctamente las imágenes.
 - Analizar las obras en relación con su contexto arquitectónico, urbanístico, histórico, social y político. Usos y significados de la imagen.
 - Estudiar las imágenes como reflejo de una época.

- Programa**
- Introducción al método iconográfico. La imagen medieval ¿"Biblia de los iletrados"?
 - Los programas escultóricos románicos y los grandes conjuntos monumentales.
 - Los programas escultóricos góticos y los grandes conjuntos monumentales.
 - La escultura funeraria.
 - Ciclos pictóricos.
 - La espiritualidad a fines de la Edad Media. De la imagen colectiva a la privada. Las imágenes de devoción.
 - La iconografía en la Pintura Flamenca del S. XV.

Dirigido a Estudiantes, licenciados, doctorados en Historia, Historia del Arte, Turismo, Humanidades y público interesado en el tema.

Horario De 17,00 a 18,00 h.

Duración 10 horas. 2 semanas. Del 15 al 26 de febrero

Grupo 30 alumnos

Lugar Aula 2

Matrícula 20 Euros/curso

Profesor SONIA CABALLERO ESCAMILLA



LA INQUISICIÓN EN ÁVILA Y SU PROVINCIA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 08

- Objetivos** ■ Estudio de las actuaciones del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, conforme a documentos de archivos relacionados con casos del territorio abulense, desde finales del siglo XV hasta comienzos del siglo XIX. Control inquisitorial sobre cristianos, judíos, moriscos, masones, liberales... de Ávila.
- Programa** ■ ¿Qué es la Inquisición?
■ La Leyenda Negra.
■ Inquisición e Isabel I de Castilla: punto sobre la i.
■ Actuaciones de la Inquisición en Ávila capital.
■ Actuaciones de la Inquisición en la provincia.
■ Una Santa y dos Santos abulenses en la Inquisición.
- Dirigido a** Todas las personas interesadas en conocer las intervenciones y procesos del célebre y poderoso Tribunal de Ávila.

- Horario** Martes, de 18,00 a 19,00 h.
- Duración** Del 9 de marzo al 1 de junio
- Grupo** 45 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Matrícula** 60 Euros/curso
- Profesor** FRANCISCO RUIZ DE PABLOS



MUSEOS DEL MUNDO

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 09

- Objetivos**
- Impartir una información básica que permita ampliar y renovar los conocimientos de los alumnos sobre el patrimonio artístico universal.
 - Ayudar a fomentar una valoración positiva de los bienes patrimoniales que muestran las instituciones museísticas, como elementos que forman parte de nuestra cultura y la cultura internacional.
 - Participar en la integración de este patrimonio en la vida social, cultural, política y económica de nuestra comunidad.
 - Desarrollar las capacidades específicas en los ámbitos comunicativos, de relación personal y de construcción del conocimiento.
- Programa**
- Museo del Louvre. París.
 - British Museum. Londres.
 - Galería de los Uffizi. Florencia.
 - Museo del Prado. Madrid.
 - Museo Metropolitano de Nueva York.

- National Gallery. Londres.
- Galería Borghese. Roma.
- Galería Nacional de Arte de Washington.
- Museo Nacional de El Cairo.
- Museo D'Orsay. París.

Dirigido a Adultos

Horario Lunes, de 19,00 a 21,00 h.

Duración 10 sesiones de 120 minutos
Del 25 de enero al 29 de marzo

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 45 Euros/curso

Profesor Coordinador del curso: LUIS SANTAMARÍA



TALLER DE ETNOGRAFÍA: LA TERTULIA DE DOÑA GUIOMAR

GÉNERO Y RELIGIOSIDAD

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 10

Objetivos ■ Calidad en el conocimiento del análisis social.

Programa ■ La construcción social de género.
■ La función social del género.
■ Antropología y feminismo.
■ Género y religiosidad.
■ Virginidad y ascetismo femenino.
■ La construcción social de la virginidad.
■ La mujer en la teología cristiana

Dirigido a Todas las personas interesadas en adquirir conocimiento de ideas y conceptos del análisis antropológico respecto del género y la religiosidad.

Horario Miércoles, de 19,00 a 20,30 h.

Duración 15 sesiones. Del 17 de febrero al 26 de mayo

Grupo 30 alumnos

Lugar Aula 2

Matrícula 40 Euros/mensual

Profesor M^a ÁNGELES VALENCIA GARCÍA



TALLER DE HISTORIA MEDIEVAL DE ÁVILA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 11

Objetivos ■ Conocer la historia abulense durante la Edad Media.

Programa ■ Introducción.
■ El periodo altomedieval.
■ La repoblación de Ávila.
■ El fuero de Ávila y las ordenanzas.
■ El término abulense.
■ La señorialización en el término abulense y los señoríos abulenses (I).
■ La señorialización en el término abulense y los señoríos abulenses (II).
■ Mujeres de Ávila en la Edad Media.
■ Las milicias abulenses.
■ Isabel I de Castilla.
■ Bibliografía medieval abulense.
■ Fuentes históricas abulenses

Dirigido a Todas las personas interesadas en el conocimiento histórico de nuestra ciudad.

- Horario** Martes, de 19,00 a 20,00 h.
- Duración** Del 9 de marzo al 1 de junio
- Grupo** 45 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Matrícula** 40 Euros/curso
- Profesor** CARMELO LUIS LÓPEZ



VIVIR EN LA ANTIGÜEDAD

UN RECORRIDO POR LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA DE ÁVILA
A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA

ÁREA HISTÓRICA | CURSO Nº 12

- Objetivos**
- Dar a conocer de forma asequible los resultados de las investigaciones arqueológicas que se llevan a cabo desde hace dos décadas en la provincia de Ávila.
 - Acercar tecnología, formas de vida y de pensamiento de nuestros antepasados.
- Programa**
- Aprendiendo a mirar y a valorar el pasado a través del Patrimonio Arqueológico.
 - Tecnología de la Antigüedad.
 - La talla de la piedra.
 - La fabricación de la cerámica y su evolución a lo largo de 5.000 años.
 - Tecnología antigua del metal.
 - El curtido del cuero.
 - Tecnología del cultivo (herramientas, especies cultivadas, recolección, almacenaje).
 - Evolución de las construcciones domésticas. De la cabaña prehistórica a la casa.
 - Tecnología de los adornos.

- Herramientas y tecnología del hueso.
- Arqueología de la evolución histórica de la ciudad de Ávila.
- Tardorromanos y visigodos en Ávila. El yacimiento de Cabeza de Navasangil.
- El castro de Chamartín. Vettones al norte de Gredos.
- La vida cotidiana en la Antigüedad.
- Las pizarras escritas visigodas: informaciones muy valiosas sobre la Antigüedad.
- Viaje a la arqueología de los castros vettones de Ávila.
- El Tomillar (Bercial de Zapardiel): investigaciones en una aldea de hace 4.600 años. Además de las clases teóricas, se llevarán a cabo dos visitas a yacimientos de la provincia de Ávila elegidos por votación entre los alumnos, y una visita guiada al Museo de Ávila.

Dirigido a Adultos interesados en la Historia y la Arqueología

Horario Martes, de 18,00 a 19,00 h.

Duración Del 20 de octubre al 2 de marzo

Grupo 45 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 40 Euros/curso

Profesora J. FRANCISCO FABIÁN

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso, la ampliación de grupos sería: Martes, de 19,00 a 20,00 h.



ÁREA DE MEDIO AMBIENTE
CURSO 2009 | 2010





CURSO DE MEDIO AMBIENTE

EN COLABORACIÓN CON EL DPTO. DE CIENCIAS MEDIOAMBIENTALES
DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA. CRÉDITOS CONCEDIDOS.

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 13

Conocimiento de los espacios y recursos naturales de
Castilla y León (SESIONES PRÁCTICAS)

Aula de Medio Ambiente de Ávila (SESIONES TEÓRICAS)

Objetivos ■ Formación, información y conservación del medio natural de nuestra Comunidad Autónoma y la gestión de recursos.

Programa ■ Las actividades del Aula de Medio Ambiente consistirán en un total de 20 sesiones de trabajo, 10 prácticas y 10 de formación en el aula, con una dedicación total aproximada de 140 horas.

- Al finalizar el curso se recopilarán los documentos facilitados por el profesorado en una memoria.
- Al término del curso se otorgará certificado que refleje los créditos obtenidos, según convenio con la Universidad Católica de Ávila.

SESIONES PRÁCTICAS

CONOCIMIENTO DE LOS ESPACIOS Y RECURSOS NATURALES DE CASTILLA Y LEÓN

Consistirán en visitas guiadas a los siguientes lugares:

31 de octubre de 2009	Ruta de Puente Talcano al Puente de Villaseca (Segovia)
14 de noviembre de 2009	Travesía Castañar de El Tiemblo de Valle de Iruelas (Ávila)
28 de noviembre de 2009	Laguna de la Santa Espina (Valladolid)
12 de diciembre de 2009	Travesía por la Sierra de Béjar (Salamanca)
16 de enero de 2010	Parque Natural del Pinares del Lozoya (Segovia)
30 de enero de 2010	Espacio Natural de El Pinar de Hoyocasero (Ávila)
13 de febrero de 2010	Parque Natural de Las Arribes del Duero (Salamanca)
27 de febrero de 2010	Parque Nacional de Monfragüe (Cáceres)
13 de marzo de 2010	Travesía Parque Regional de Sierra de Gredos (Ávila)
17 de abril de 2010	Lago de Sanabria (Zamora)

Salida Centro Recepción Visitantes San Vicente

Hora 8,00 h.

Plazas 50

SESIONES TEÓRICAS

AULA DE MEDIO AMBIENTE DE ÁVILA

Consistirán en las siguientes sesiones teóricas:

20 de octubre de 2009	Presentación de las actividades
27 de octubre de 2009	Águila imperial
3 de noviembre de 2009	Lobo ibérico
10 de noviembre de 2009	Cigüeña negra
17 de noviembre de 2009	Flora amenazada e invasora
24 de noviembre de 2009	Oso pardo
1 de diciembre de 2009	Urogallo cantábrico
15 de diciembre de 2010	Buitres ibéricos
12 de enero de 2010	Peces singulares e invasores
19 de enero de 2010	Lince ibérico
26 de enero de 2010	Herpetos singulares y amenazados

Duración 90 min.

Hora 20,00 h.

Dirigido a Público mayor de edad interesado en estos temas, licenciados y diplomados en carreras de orientación medioambiental, profesionales del sector, profesores de EEMM y Primaria, alumnos de últimos cursos universitarios, etc.

Horario Martes, de 20,00 a 21,30 h.

Duración **S. Prácticas:** del 31 de octubre al 17 de abril
S. Teóricas: del 20 de octubre al 26 de enero

Grupo 140 plazas para las sesiones teóricas y 50 plazas para las excursiones.

Los alumnos que deseen apuntarse deberán abonar el importe de cada excursión en la Tienda del Palacio Los Serrano 15 días antes de cada salida.

Las excursiones se realizarán siempre que exista un mínimo de 35 alumnos inscritos.

Precio por excursión: 30 Euros (alumnos)
40 Euros (no alumnos)

Lugar Aula 4 o Auditorio

Matrícula 70 Euros/curso

Profesores TOMÁS SANTAMARÍA POLO
LUIS CORRALES BERMEJO

Nota Las rutas se realizarán a pie y tienen una dificultad media. Es absolutamente imprescindible disponer del material mínimo apropiado para hacer senderismo por el campo, contar con una aptitud y actitud positiva hacia el esfuerzo y la convivencia, y con ganas de aprender. Las rutas pueden verse sometidas a cambios de destino por causas de fuerza mayor o cuando la organización lo considere oportuno.



CURSO DE MICOLOGÍA

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO N° 14

- Objetivos**
- Adquirir conocimientos básicos de micología.
 - Conocer la importancia de los hongos en la naturaleza.
 - Aprender a distinguir entre las principales setas comestibles y sus parecidas tóxicas.
 - Aprender la forma correcta de recolectar las setas para no dañar al resto del hongo.
 - Aprender técnicas de cocina de setas.

- Programa**
- **Lunes 19 de Octubre**
18,00 - 20,15 h.: "Iniciación al mundo de los hongos. Características de los géneros principales".
 - **Domingo 25 de Octubre**
9,00 - 13,00 h.: Salida guiada para buscar setas.
 - **Lunes 26 de Octubre**
18,00 - 19,00 h.: Taller práctico para el reconocimiento de especies.
19,15 - 20,15 h.: "Setas con poros: Características y principales especies".

Programa
(CONTINUACIÓN)

■ **Martes 3 de noviembre**

18,00 - 19,00 h.: Taller práctico para el reconocimiento de especies.

19,15 - 20,15 h.: "Setas con láminas: Características y principales especies".

■ **Lunes 9 de noviembre**

18,00 - 19,00 h.: Taller práctico para el reconocimiento de especies.

19,15 - 20,15 h.: "Prácticas de identificación con claves dicotómicas".

■ **Lunes 16 de noviembre**

18,00 - 19,00 h.: Taller práctico para el reconocimiento de especies.

19,15 - 20,15 h.: "Setas comestibles y sus parecidas tóxicas".

■ **Lunes 23 de noviembre**

18,00 h.: "La cocina con setas". Prácticas de cocina y degustación.

Horario ■ Talleres y conferencias de 18,00 a 20,15 h.

■ Salidas al campo de 9,00 a 13,00 h.

Grupo 30 alumnos

Lugar Aula B

Matrícula 85 Euros/curso

Profesores HORACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
RAFAEL ARAMENDI SÁNCHEZ
ALMUDENA GARCÍA DRAQUE

Nota Las salidas al campo se realizarán en coches particulares



CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE PESCA

INICIACIÓN A LA PESCA A MOSCA SECA
INICIACIÓN AL MONTAJE

ÁREA DE MEDIO AMBIENTE | CURSO Nº 15

Programa INICIACIÓN A LA PESCA A MOSCA:

- Recuerdo anatómico. Ciclo de los insectos. Temporada de actividad.
- Morfología de los insectos de interés en la pesca a mosca.
- Observación y comportamiento en el río. Práctica en el río.
- Material de pesca.
- Montaje de la caña. Equilibrado del equipo. Concepción de bajos de línea.
- Nudos para la pesca. Práctica en el campo.
- Lanzados, mecánica básica del lanzado.
- Tipos de lanzado: normal, rodado, curvo, y técnicas contra vientos.
- Posada de la mosca, presentaciones y correcciones a la posada.
- Para mosca ahogada, aparejos y lance. Práctica en el campo.
- Tipos de pesca. Práctica en campo.

INICIACIÓN AL MONTAJE DE MOSCAS PARA LA PESCA:

- Modelos naturales (observación)
- Montajes: Montajes tipos
- Salidas al río.
- Cuadernos de campo.
- Observación del entorno e influencia sobre invertebrados (mimetismo).

Dirigido a Público en general

Horario Lunes, de 19,00 a 21,00 h.

Duración Del 9 de noviembre al 29 de marzo

Grupo 20 alumnos

Lugar Taller de Grabado

Matrícula 40 Euros/mensual

Profesor JOSÉ M^a VALLEJO
MANUEL J. VICENTE





ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS
CURSO 2009 | 2010





CURSO AVANZADO DE WORD

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 16

Dirigido a Personas con dominio del sistema operativo Windows y conocimientos básicos del procesador de textos Word.

Horario Lunes y miércoles, de 12,00 a 14,00 h.

Duración 20 horas. Del 11 de enero al 10 de febrero

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática

Matrícula 40 Euros/curso

Profesora M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRÁN



CURSO DE INICIACIÓN A WORD

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 17

- Dirigido a** Personas con conocimientos del Sistema Operativo Windows que quieran aprender el manejo del procesador de textos Word a nivel básico.
- Horario** Lunes y miércoles, de 12,00 a 14,00 h.
- Duración** 20 horas. Del 19 de octubre al 23 de noviembre.
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 40 Euros/curso
- Profesora** M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRÁN



CURSO DE INICIACIÓN A WINDOWS

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 18

- Programa**
- La computadora y sus componentes.
 - Los Sistemas Operativos.
 - Periféricos.
 - Funciones del Sistema Operativo.
 - La interfaz de usuario.
 - Utilidades del Sistema Operativo.
 - Manejo de archivos.
 - Configuración del Sistema Operativo.
 - Los programas o aplicaciones.
- Dirigido a** Todas las personas que quieran perder el miedo al uso del ordenador y aclarar todas sus dudas.
- Horario** Martes y jueves de 10,00 a 12,00 h.
- Duración** 24 horas. Del 20 de octubre al 26 de noviembre
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 40 Euros/curso
- Profesores** M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRAN
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA PEDRAZ



INICIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR INTERNET

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSOS N° 19 y 20

Objetivos ■ Acercar a los alumnos a los nuevos medios de comunicación y a las nuevas tecnologías.

Programa ■ Historia de Internet. Familiarización y nomenclaturas. Cómo conectarse.
■ Funcionamiento de Internet.
■ Características y funcionalidad del navegador Internet Explorer.
■ Hipervínculos y métodos de navegación.
■ Búsqueda y organización de la información.
■ Descarga de archivos. Organización, tipos de archivo, programas básicos.
■ Protección en Internet. Lo que hay que saber y precauciones que hay que tomar. Cookies.
■ Virus, troyanos y otros ataques. Los antivirus y los firewall.
■ El correo en Internet. El Chat. Servidores de noticias. Uso y configuración de messenger.

Programa (CONTINUACIÓN) ■ Introducción a la banca por Internet. El portal de Caja de Ávila y los servicios que proporciona.
■ Compras en Internet. Compras seguras y uso de Vini.

Dirigido a Adultos en horario de mañana y el resto de personas interesadas en horario de tarde.

Horario Grupo 1 (Nº 19):
lunes y miércoles de 10,00 a 12,00 h.

Grupo 2 (Nº 20):
martes y jueves de 19,00 a 21,00 h.

Por favor, indique con claridad el grupo al que desea inscribirse.

Duración 24 horas.

Grupo 1 (Nº 19):
del 19 de octubre al 30 de noviembre

Grupo 2 (Nº 20):
del 20 de octubre al 26 de noviembre

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática

Matrícula 40 Euros/curso

Profesores M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRAN
MIGUEL CENALMOR SANCHIDRIÁN



RETOQUE FOTOGRÁFICO CON PHOTOSHOP

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 21

Objetivos ■ Conseguir que el alumno sea capaz de retocar sus propias fotografías utilizando el programa de retoque fotográfico Photoshop.

Programa ■ Introducción al programa.
■ Herramientas de creación y selecciones.
■ Clonación y motivos.
■ Distorsión, escalado y rotación.
■ Selección a través de trazados.
■ Canales.
■ Máscara de capa.
■ Imágenes vectoriales.
■ El color de la imagen.
■ Restauración de imágenes.
■ Filtros de impresión.

Dirigido a Personas que, teniendo unos conocimientos básicos de informática, deseen aprender a manejar este programa de retoque fotográfico.

- Horario** Lunes y miércoles, de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** 60 horas. Del 11 de enero al 21 de abril
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 100 Euros/curso
- Profesora** M^a AUXILIADORA MOÑIVAS BELTRÁN



INFORMÁTICA DE SUPERVIVENCIA

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO Nº 22

- Objetivos** ■ Mediante tutorías personalizadas se trabajará la alfabetización informacional.
- Programa** ■ Impresión de documentos.
■ Formatos de ficheros.
■ Correo electrónico gratuito (Yahoo, Hotmail, etc.)
■ Trabajo con documentos desde Internet.
■ Localizar información en Internet: Buscadores.
- Dirigido a** Personas sin conocimientos de Internet o conocimientos muy básicos
- Horario** De 12,00 a 14,00 h.
- Duración** 20 horas. Del 1 al 14 de julio
- Grupo** 8 alumnos máximo por grupo
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 10 Euros/curso
- Profesores** DAVID FERNÁNDEZ
LAURA CASTILLA
BERTA CUADRADO
LAURA MARCOS



REDES SOCIALES Y PROFESIONALES EN INTERNET FACEBOOK, TWITTER, TUENTI, XING

ÁREA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS | CURSO N° 23

- Objetivos** ■ Ofrecer una visión general sobre las Redes Sociales y Profesionales, las posibilidades que ofrecen y las necesarias medidas de precaución al utilizarlas.
- Programa** ■ Qué son.
■ A quiénes van destinadas.
■ Posibilidades y peligros.
- Dirigido a** Jóvenes a partir de 16 años
- Horario** Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
- Duración** 20 horas. Del 25 de febrero al 30 de marzo
- Grupo** 20 alumnos máximo
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 40 Euros/curso
- Profesora** LAURA MARCOS

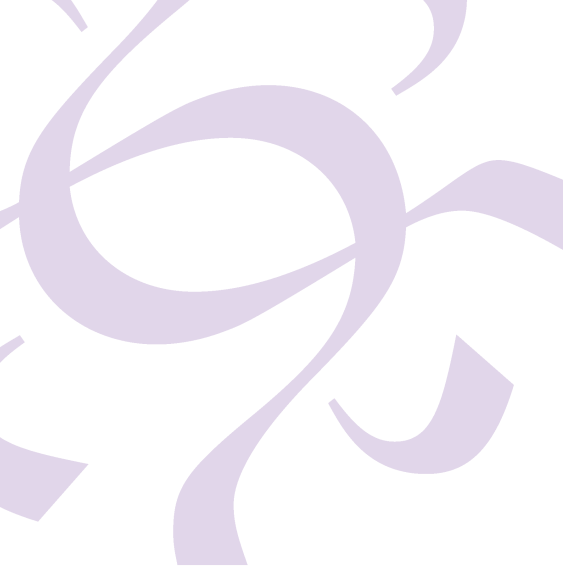


NOTA PARA TODOS LOS TALLERES DEL ÁREA PLÁSTICA

Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso se ampliarían los grupos, pudiendo sufrir modificaciones los horarios originales.



ÁREA PLÁSTICA
CURSO 2009 | 2010





TALLER DE PINTURA INFANTIL

ÁREA PLÁSTICA | CURSOS Nº 24 y 25

Objetivos ■ Potenciar a todos aquellos niños/as que tengan inquietudes culturales y artísticas y deseen iniciarse o profundizar en el lenguaje gráfico-plástico del dibujo y la pintura.

Dirigido a Niños/niñas de 9 a 13 años

Horario **Pintura inf. I (Nº 24):** Sábados, de 11,30 a 13,00 h.

Pintura inf. II (Nº 25): Sábados de 10,00 a 11,30 h.

Duración Del 17 de octubre al 12 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura/Aula 3

Cuota 20 Euros/mensual. El primer mes se incluirá una cuota de 20 euros para el material que se utilizará durante el curso.

Profesores GERARDO LÓPEZ
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA

Nota De acuerdo al calendario escolar.
Ampliación de horarios:
Sábados de 11,30 a 13,00 h. (Pintura Infantil III)



TALLER DE PINTURA JUVENIL

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 26

- Dirigido a** Jóvenes de 14 a 17 años
- Horario** Viernes de 17,00 a 19,00 h.
- Duración** Del 16 de octubre al 11 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Taller de Pintura/Aula 3
- Cuota** 25 Euros/mensual
- Profesores** GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA
- Nota** Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Viernes, de 19,00 a 21,00 h. (Taller de Pintura)



TALLER DE PINTURA I

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 27

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Lunes y miércoles de 11,00 a 13,00 h.

Duración Del 19 de octubre al 14 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA II

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 28

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Martes y jueves de 17,00 a 19,00 h.

Duración Del 20 de octubre al 15 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA III

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 29

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Martes y jueves de 11,30 a 13,30 h.

Duración Del 20 de octubre al 15 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA IV
ÁREA PLÁSTICA | CURSO N° 30

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Lunes y miércoles de 17,00 a 19,00 h.

Duración Del 19 de octubre al 14 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA V

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 31

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h.

Duración Del 20 de octubre al 15 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE PINTURA VI
ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 32

Dirigido a Todas aquellas personas interesadas en la pintura

Horario Lunes y miércoles de 19,00 a 21,00 h.

Duración Del 19 de octubre al 14 de junio

Grupo 15 alumnos

Lugar Taller de Pintura

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores GERARDO LÓPEZ
JUAN FRANCISCO GARCÍA
JOSÉ LUIS HUETE
EDUARDO PALACIOS
ÁLVARO LÓPEZ TEJADA

Nota Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Martes y jueves, de 17,00 a 19,00 h.
(Pintura VII - Aula 3)



TALLER DE DIBUJO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 33

- Programa**
- Conocer la expresividad de la línea.
 - Conceptos, objetivos y aplicaciones subjetivas.
 - Estudio de la medida y de la proporción.
 - Estudio del efecto de la luz natural y artificial en los cuerpos y el espacio.
 - Representación artística: el claroscuro
 - Conceptos básicos sobre la composición.
 - Aplicaciones en el dibujo.
 - Conocer los conceptos objetivos de las técnicas. Aplicaciones objetivas.

- Material**
- Bloc de dibujo artístico (formato DIN A3)
 - Lapiceros con mina de distinta dureza.
 - Grafito, carboncillo, pastel, tinta china, difuminos, rasqueta, goma, material específico según las actividades a desarrollar.

Dirigido a Personas a partir de 15 años.

Horario Dibujo I: Lunes y miércoles de 17,00 a 19,00 h.

Dibujo II: Lunes y miércoles de 19,00 a 21,00 h.

Duración Del 19 de octubre al 14 de junio

Grupo 12 alumnos

Lugar Aula 3

Cuota 40 Euros/mensual

Profesor JUAN FRANCISCO GARCÍA



TALLER DE GRABADO

INICIACIÓN AL GRABADO. ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 34

- Objetivos** ■ Iniciación y profundización en los procedimientos indirectos y directos del grabado calcográfico.
- Programa** ■ Procedimientos indirectos: aguafuerte de línea y relieve, variedad de aguafuerte y barniz blando.
■ Procedimientos directos: punta seca, xilografía, linoleum, metacrilato, etc.
■ Estampación: con una o varias matrices, collages y mezclas de procedimientos.
- Dirigido a** Personas a partir de 17 años.
- Horario** Martes y jueves de 17,00 a 19,00 h. (ESPECIALIZACIÓN)
Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h. (INICIACIÓN)
- Duración** Del 20 de octubre al 15 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Taller de Estampación
- Cuota** 50 Euros/mensual
- Profesor** ÁNGEL SARDINA



TALLER DE ENCUADERNACIÓN

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 35

- Objetivos** ■ Facilitar los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para desarrollar el arte de la encuadernación.
- Programa** ■ Breve historia del libro y tipos de escritura, teoría y práctica de limpieza de libros, corte de guardas y salvaguardas, corte de cartón, prensado de libros, serrado y cosido.
- Asentado de libro, pegado de cuadernillos y hojas sueltas, guillotinado, picados, escofinados, redondeados, cajos, fuelles y cabezadas.
 - Corte y montaje de tapas en tela o guaflex, pegado de lomo y guardas.
 - Montaje de libros en media piel y piel, dorados y gofrados, escofinados y picados.
- Dirigido a** Personas a partir de 18 años
- Horario** Miércoles de 17,00 a 19,00 h.
- Duración** Del 21 de octubre al 16 de junio

- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Taller de Estampación
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesor** JORGE VARAS IGLESIAS
- Nota** Si las solicitudes sobrepasaran el número máximo de alumnos/as por curso la ampliación sería:
Miércoles, de 19,00 a 21,00 h.
(Encuadernación II - Taller de Estampación)



TALLER DE INICIACIÓN A LA ACUARELA

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 36

- Objetivos** ■ Iniciación y profundización en la técnica de la pintura a la acuarela.
- Programa** ■ Breve introducción en la historia y recorrido por la obra de los grandes acuarelistas.
■ Conocimiento de materiales y características.
■ Iniciación al dibujo para principiantes y primeros pasos con la aguada.
■ Estudio y desarrollo de las diferentes técnicas: "húmeda, seca y mixta".
- Dirigido a** Personas interesadas en la pintura con acuarela a partir de los 16 años
- Horario** Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** Del 20 de octubre al 15 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Aula 3
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesora** TERESA BELTRÁN



TALLER DE MANUALIDADES

ÁREA PLÁSTICA | CURSOS Nº 37 y 38

- Programa**
- Pintura en tela.
 - Repujado de estaño.
 - Pintura en madera y decoración con papel.
 - Decoración de marmolina.
 - Decoración de resina.
 - Decoración con servilletas de papel.
 - Decoración con escamas de nácar.
 - Trabajo con arenas.
 - Decoración de platos de cristal.
- Dirigido a** Jóvenes y adultos
- Horario** **Grupo 1 (Nº 37):** lunes, de 17,00 a 19,00 h.
Grupo 2 (Nº 38): martes de 11,30 a 13,30 h.
- Duración** **Grupo 1 (Nº 37):** del 19 de octubre al 14 de junio
Grupo 2 (Nº 38): del 20 de octubre al 15 de junio
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Taller de Estampación
- Cuota** 20 Euros/mensual
- Profesor** MARGARITA DE FRANCISCO LAGUNA



CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 39

Objetivos ■ Introducción a la fotografía en soporte digital y conocimiento de la técnica fotográfica.

Programa ■ Cámaras y objetivos.
■ Distintos tamaños de sensores.
■ Manejo de modos. La luz y la composición.
■ Profundidad de campo y control del movimiento.
■ Ajustes en cámara y técnica de exposición.
■ Tipos de archivos de grabación.

Requisitos Interés por la fotografía y poseer una cámara digital con modos semiautomáticos y manuales.

Horario Lunes, de 17,00 a 19,00 h.

Duración Del 1 de marzo al 26 de abril

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4

Cuota 40 Euros/mensual

Profesor RAFAEL DELGADO



CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL AVANZADO

ÁREA PLÁSTICA | CURSO N° 40

Objetivos ■ Conocimiento de equipos actuales, procesos de toma y tratamiento de imágenes

Programa ■ Cámaras, objetivos.
■ Manejo de modos.
■ La luz y la composición.
■ Profundidad de campo y control del movimiento.
■ Tipos de archivos de grabación.
■ Ajustes en cámara y técnica de exposición.
■ Histograma.
■ Procesado de imágenes raw.
■ Corrección de lente y aumento de rango dinámico.
■ Gestión del color.

Requisitos Conocimiento medio de fotografía.
Cámara Réflex digital (se admitirá compacta sólo si dispone de modo manual y formato raw)

- Horario** Lunes, de 17,00 a 19,00 h.
- Duración** Del 9 de noviembre al 15 de febrero
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Cuota** 60 Euros/mensual
- Profesor** RAFAEL DELGADO
- Nota** Los poseedores de ordenador portátil podrán utilizarlo en las clases prácticas para poder manejar sus propios programas de edición fotográfica.



CURSO DE FOTOGRAFÍA DE PAISAJE

ÁREA PLÁSTICA | CURSO Nº 41

Objetivos ■ Conocimiento de los procesos y las técnicas en la fotografía de paisaje en otoño, invierno y primavera. Salidas al campo para fotografiar.

Programa ■ Materiales más efectivos.
■ Motivo, luz y composición.
■ Distancia hiperfocal y profundidad de campo. Ley de Scheimpflug.
■ Tomas panorámicas.
■ Tomas de alto rango dinámico (HDR).

Requisitos ■ Conocimiento medio de fotografía e interés por la fotografía de paisaje
■ Cámara Réflex digital y trípode
■ Desplazamientos por cuenta del alumno

Horario Sábado por la mañana de 10,00 a 12,30 h.

Duración Clases en el Aula: 17 octubre, 14 noviembre, 30 enero, 10 abril.

Duración Clases prácticas: 31 octubre, 12 diciembre, 16 enero, 27 marzo

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4

Cuota 100 Euros/curso

Profesor RAFAEL DELGADO





ÁREA DE DOCUMENTACIÓN
CURSO 2009 | 2010





CUENTACUENTOS

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 42

Programa ■ Un año más el Palacio Los Serrano se contagiara de la magia de la Navidad acercando el mundo de la literatura y de los cuentos tradicionales a los más pequeños de la casa.

Dirigido a Niños/as acompañados por sus padres o cuidadores.

Horario Comenzarán a partir de las 19,00 h., y tendrán una duración de 45 minutos por sesión aproximadamente.

Duración 26, 28, 29, y 30 de diciembre de 2009.
2 y 4 de enero de 2010.

Asistentes Entrada gratuita hasta completar el aforo.

Lugar Palacio Los Serrano



DÍA DEL LIBRO
(23 DE ABRIL DE 2010)

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN

- Programa** ■ Se entregará un ejemplar de un libro editado por Caja de Ávila a todos los usuarios de la Biblioteca del Palacio Los Serrano, con el fin de celebrar el "Día Internacional del Libro".



FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 43

Objetivos ■ Conseguir que la biblioteca sea accesible y cercana a todos los usuarios, informando acerca de los servicios que ofrece y de las fuentes bibliográficas.

Programa ■ Visita guiada a la biblioteca.
■ Estructura de la biblioteca.
■ Fondo y público al que está destinada.
■ Servicios que ofrece (servicios en sala y servicios electrónicos).
■ Descripción, uso y utilización de formularios.
■ OPAC. Catálogos automatizados.
■ Búsquedas simples y avanzadas.
■ Recursos en el portal de Internet.
■ Mediateca.

Dirigido a Personas mayores de 18 años o universitarios. Estos cursos se pueden impartir de forma individualizada siempre previa petición al personal de biblioteca.

- Horario** Se adaptará, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo. La fecha de comienzo se anunciará en la biblioteca
- Duración** 2 h. y 30 min.
- Grupo** 12 alumnos como máximo
- Lugar** Aula de Informática y Biblioteca
- Cuota** Gratuita previa inscripción
- Profesores** PERSONAL DE BIBLIOTECA



FORMACIÓN DE USUARIOS DE BIBLIOTECA EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 44

- Objetivos** ■ Dar a conocer el funcionamiento de la biblioteca del Palacio Los Serrano y de la biblioteca de la UCAV, sus principales servicios (carné de usuarios, préstamo a domicilio e inter-bibliotecario, lectura en sala, organización de los fondos, horarios, etc.), recursos (manejo del OPAC, Bases de Datos) y transmitir a los estudiantes la imagen de una biblioteca como una herramienta básica e imprescindible en su formación académica.
- Programa** ■ Visitas guiadas tanto a la biblioteca del Palacio Los Serrano como a la biblioteca central de la Universidad Católica de Ávila.
- Presentación de la estructura y funcionamiento de los distintos servicios que ofrecen la Biblioteca del Palacio Los Serrano y la Biblioteca de la UCAV: las colecciones, el acceso a los fondos a través del catálogo

Programa

(CONTINUACIÓN)

automatizado, la ubicación de la colección en la sala, fondo y público al que está destinada, etc.

- Presentación del catálogo automatizado como principal fuente de información de las bibliotecas y profundización en el conocimiento y manejo del OPAC: acceso, búsquedas, localización de la información, etc.
- Introducción al manejo de las bases de datos de ambas bibliotecas como instrumentos de acceso a la información bibliográfica.
- Aplicación de las TIC's a la enseñanza universitaria: fuentes de información estadística, bases de datos documentales, acceso a e-books, revistas electrónicas de acceso gratuito, recursos de información electrónicos etc.
- Visita guiada a la Mediateca de la Biblioteca del Palacio Los Serrano.

Dirigido a Los estudiantes de nuevo ingreso de la Universidad Católica de Ávila, así como a aquellos alumnos o usuarios que lo soliciten, previa petición al personal de ambas bibliotecas.

Duración 10 horas (5 teóricas y 5 prácticas)

Lugar Aulas de Informática de la Universidad Católica de Ávila y del Palacio Los Serrano y sedes centrales de ambas bibliotecas.

Fechas Por determinar según calendario académico.

El horario se adaptará, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo. La fecha de comienzo será anunciada con la suficiente antelación en ambas bibliotecas.

Cuota Gratuita previa inscripción

Profesores PERSONAL DE AMBAS BIBLIOTECAS

Nota La Universidad Católica "Santa Teresa de Jesús" de Ávila concederá un crédito de libre elección por la realización del curso, que será obligatorio para los alumnos de primer año. El alumnado de primer año en la UCAV se inscribirá al formalizar su matrícula.



BASES DE DATOS

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN | CURSO Nº 45

- Objetivos** ■ Permitir que los alumnos manejen de una manera fluida diferentes bases de datos especializadas.
- Programa** ■ Bases de Datos de Derecho (Westlaw, EUR-LEX, OEIL)
■ Bases de Datos Estadísticas.
■ Bases de Datos Económicas.
- Dirigido a** Adultos con conocimientos básicos de Internet
- Horario** De 17,00 a 20,00 h.
- Duración** 9 horas. Martes 13, jueves 15 y martes 20 de abril
- Grupo** 8 alumnos
- Lugar** Aula de informática
- Matrícula** 5 Euros/curso
- Profesora** BERTA CUADRADO
DAVID FERNÁNDEZ
LAURA CASTILLA
LAURA MARCOS





ÁREA DE SALUD
CURSO 2009 | 2010





TALLER DE PRÁCTICA DE YOGA

ÁREA DE SALUD | CURSOS Nº 46 y 47

Objetivos ■ El Yoga es una filosofía, una ciencia, un arte; también una terapia que apunta a la salud del cuerpo, el equilibrio de la mente, la paz del espíritu. Muestra cómo entender las conexiones entre las diferentes partes del cuerpo. Las ásanas no son sólo una serie de posturas desarrolladas mucho tiempo atrás, sino una exploración, un descubrimiento y una maestría de conexiones que se logran a través de la práctica.

Programa **NIVEL I (Nº 46):** Introducción al conocimiento y práctica de las posturas básicas.

NIVEL II (Nº 47):

- Práctica de posturas y técnicas de respiración.
- Posturas de pie, proporcionan vigor y enseñan los principios del movimiento correcto.
- Posturas sentadas, de carácter sedativo.
- Giros y torsiones muy efectivos para flexibilizar la columna.

- Programa** (CONTINUACIÓN)
- Ásanas pronas y supinas, estiran la espalda, brazos, y piernas.
 - Ásanas invertidas: revitalizan y tonifican.
 - Flexiones y estiramientos hacia atrás: abren el pecho y fortalecen brazos y hombros.
 - Respiración durante la práctica de ásanas.
 - Relajación.

Dirigido a Todas las personas sin límite de edad, que puedan moverse con libertad. No se necesitan conocimientos previos de Yoga.

Requisitos Se recomienda ropa cómoda y no comer al menos dos horas antes de la clase.

Horario Miércoles, de 17,30 a 19,00 h.

Duración NIVEL I: Del 21 de octubre al 16 de diciembre
NIVEL II: Del 13 de enero al 26 de mayo

Grupo 15 alumnos

Lugar Patio del Columpio

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores ISABEL LLANES AVENTÍN
ANA FERNÁNDEZ INGLADA



TALLER DE ZAZEN

INICIACIÓN

ÁREA DE SALUD | CURSO Nº 48

- Objetivos** ■ Iniciación en la práctica de Zazen para mejorar el equilibrio personal y armonizar con el entorno.
- Programa** ■ Principios históricos y desarrollo del Zen, hasta nuestros días.
■ Familiarización con los modos y métodos para la práctica.
- Dirigido a** Personas sin límites de edad que quieran mantener un equilibrio vital y natural con su entorno, y que sientan inquietud por conocer la vía del Zen.
- Horario** Lunes, de 17,30 a 18,30 h. Los alumnos deben llegar 10 minutos antes del comienzo de la clase
- Duración** Del 19 de octubre al 31 de mayo
- Grupo** 15 alumnos
- Lugar** Patio del Columpio
- Cuota** 40 Euros/mensual
- Profesores** JUAN CARLOS HERNÁNDEZ TORRUBIAS



TÉCNICAS DE AFRONTAMIENTO DEL ESTRÉS

ÁREA DE SALUD | CURSO N° 49

- Objetivos**
- Vivenciar los efectos terapéuticos de la práctica de ejercicios de relajación y respiración.
 - Mejorar aspectos como la concentración, la creatividad, el rendimiento cognitivo, el nivel de atención, la memoria y el aprendizaje.
 - Dotar de herramientas necesarias para poder controlar las sensaciones asociadas a la ansiedad y el estrés.
 - Disponer de un tiempo y espacio dirigido a uno mismo y al contacto con los demás.
 - Producir un equilibrio entre cuerpo-mente y emociones.
 - Incrementar la autoestima y el autoconocimiento.

- Programa**
- Aproximación teórica.
 - ¿Qué son la ansiedad y el estrés?
 - Origen y desarrollo del estrés.

Programa
(CONTINUACIÓN)

- Repercusiones físicas, psíquicas y conductuales.
- Tipos de personalidad y afrontamiento de la ansiedad.
- Reconocimiento de las sensaciones asociadas a la ansiedad.
- La relajación y sus beneficios.
- La relajación en la vida diaria: alimentación anti-estrés, pautas del sueño.
- Entrenamiento en diversas técnicas de relajación (relajación muscular de Jacobson, entrenamiento autógeno de Schultz, técnicas de relajación y visualización, técnicas de respiración, relajación sensorial, etc.)
- Autoestima y auto-conocimiento.
- Biodanza: sistema de crecimiento personal y de relajación a través de la música y el movimiento.

Dirigido a Personas que deseen afianzarse en técnicas psico-corporales orientadas a la relajación, la autoestima y el bienestar.

Horario Miércoles, de 17,30 a 19,00 h.

Duración 20 horas. Del 21 de octubre al 3 de febrero

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4 y Patio del Columpio

Cuota 60 Euros/curso

Profesores ANA BELÉN SÁNCHEZ SÁNCHEZ



CHI KUNG (QI GONG) MÉDICO

ÁREA DE SALUD | CURSO Nº 50

Objetivos ■ Favorecer la circulación energética por los cauces naturales, quitar cualquier bloqueo (causante de enfermedad, molestias o síntomas) a la circulación correcta de la energía, ya sea de origen físico, emocional o mental.

Horario Jueves, de 17,30 a 19,00 h.

Duración Del 22 de octubre al 27 de mayo

Grupo 20 alumnos

Lugar Patio del Columpio

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores CLAUDIA BIANCHI FIGLIOMENI





ÁREA DE MÚSICA
CURSO 2009 | 2010





TALLER DE GUITARRA Y MÚSICA

PARA NIÑOS

ÁREA DE MÚSICA | CURSO Nº 51

- Objetivos** ■ Enseñar a los niños a cantar y tocar las canciones de sus artistas preferidos o las suyas propias, desde un punto de vista dinámico y divertido.
- Programa** ■ Jugar con la imaginación y la creatividad personal, de forma individual y colectiva.
- Introducción al mundo musical.
 - La guitarra, sus sonidos y posibilidades.
 - Lenguaje musical.
 - Formación y uso de todos los acordes.
 - Distintos estilos y diferentes guitarras empleadas.
 - Trabajos en grupo.
 - Instrumentos y su función dentro del conjunto sonoro.
 - Desarrollo del sentido rítmico-motriz ejecutando instrumentos de percusión.
 - Análisis de vídeos de actuaciones musicales del gusto de los alumnos.

Programa
(CONTINUACIÓN)

- Tocar encima de soportes técnicos como podría ser un play-back.
- Posible representación de "final de curso".
- Organizar "Master Class" de otros instrumentos donde un profesor venga a exponer todas las curiosidades de su instrumento, su visión y acercamiento a otro concepto musical.
- Posibilidad de ir a un plató de televisión, teatro, estudio de grabación, local de ensayo, etc.

Dirigido a Niños entre 9 y 13 años

Horario Viernes de 18,00 a 19,30 h.

Duración Del 23 de octubre al 28 de mayo

Grupo 10 alumnos

Lugar Aula B

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores ITALO DE SETA



TALLER DE GUITARRA Y MÚSICA

PARA JÓVENES Y ADULTOS

ÁREA DE MÚSICA | CURSO N° 52

- Objetivos** ■ Cantar y tocar canciones hasta adquirir una base sólida que permita emprender el camino de la formación profesional, llegado el caso.
- Programa** ■ Introducción al mundo musical.
- La guitarra, sus sonidos y posibilidades.
 - Lenguaje musical.
 - Formación y uso de todos los acordes.
 - Distintos estilos y diferentes guitarras empleadas.
 - Trabajos en grupo.
 - Instrumentos y su función dentro del conjunto sonoro.
 - Desarrollo del sentido rítmico-motriz ejecutando instrumentos de percusión.
 - Análisis de vídeos de actuaciones musicales del gusto de los alumnos.
 - Tocar encima de soportes técnicos, como podría ser un play-back.

Programa
(CONTINUACIÓN)

- Posible representación de "final de curso".
- Organizar "Master Class" de otros instrumentos donde un profesor venga a exponer todas las curiosidades de su instrumento, su visión y acercamiento a otro concepto musical.
- Posibilidad de ir a un plató de televisión, teatro, estudio de grabación, local de ensayo, etc.

Dirigido a Jóvenes y adultos a partir de 14 años

Horario Miércoles de 18,00 a 19,30 h.

Duración Del 21 de octubre al 26 de mayo

Grupo 10 alumnos

Lugar Aula B

Cuota 40 Euros/mensual

Profesores ITALO DE SETA



TALLER DE VIOLÍN Y VIOLA

ÁREA DE MÚSICA | CURSO Nº 53

- Objetivos** Desarrollar una técnica depurada y adecuada a cada alumno fomentando la autocrítica y autosuficiencia en la práctica individual. Interpretar obras de distintos estilos y épocas incorporando sus técnicas. De este taller se podrán seleccionar posibles futuros miembros de la O.C.M.A. (Orquesta de Cámara Metropolitana de Ávila), para participar en sus próximos proyectos.
- Programa** Tres clases individuales mensuales de 1 hora cada una. El profesor pondrá los horarios individuales acordándolos con cada alumno. Para ello se pedirá que faciliten un teléfono y correo electrónico. Esas fechas podrán estar sujetas a posibles cambios, según los compromisos artísticos del profesor.
- Dirigido a** Alumnos que estén cursando estudios musicales de nivel elemental, medio, superior o postgrado. Jóvenes intérpretes que quieran perfeccionar su técnica para dominar su nivel interpretativo, artístico y de práctica en grupo

Horario Sábados en el horario de apertura del Palacio Los Serrano y domingos por la mañana de 12,00 a 14,00 h.

Dependiendo de los compromisos artísticos del profesor este horario podrá ser modificado, siempre acordándolo previamente con los alumnos.

Duración 9 meses. De octubre a junio

Lugar Aulas y Auditorio del Palacio Los Serrano

Cuota 90 Euros/mensual

Profesores EVGENY SYRKIN (violinista y director del curso)





OTROS CURSOS
CURSO 2009 | 2010





TÉCNICAS DE ESTUDIO

OTROS CURSOS | CURSO N° 54

- Objetivos**
- Conocer las técnicas y llevarlas a la práctica, para estudiar con eficacia y obtener buenos resultados.
 - Estimular y motivar al alumnado optimizando su actitud hacia el estudio y fomentando la lectura.
 - Transmitir la importancia de la planificación del estudio en el rendimiento académico.
 - Ejercitar las funciones cognitivas que posibilitan el estudio: la memoria, la capacidad de atención y concentración, la agilidad mental, el razonamiento y la lógica, la creatividad, el lenguaje y el vocabulario, la comprensión lectora, etc.
 - Conocer el funcionamiento del cerebro y de los mecanismos de la memoria.
 - Aprender y practicar técnicas de relajación y de concentración.
 - Incrementar la seguridad, la confianza y la autoestima.

- Programa**
- Actitud ante el estudio: búsqueda de motivaciones y fortalecimiento de la autoestima.
 - Conocimientos acerca del funcionamiento del cerebro ante el estudio.
 - Organización y planificación del estudio: elaboración de horarios.
 - Asistencia a clase y toma de apuntes.
 - Lugar y tiempo de estudio: análisis de la curva de atención y planificación del tiempo atendiendo a la misma.
 - Material y apoyos externos al estudio.
 - La atención: ejercicios para aumentar y fortalecer nuestra capacidad de concentración.
 - Evitar la ansiedad mediante técnicas de relajación.
 - La lectura comprensiva, subrayado, resúmenes, esquemas, etc.
 - Funcionamiento de la memoria, técnicas de mejora de la memoria, reglas nemotécnicas.
 - Estimulación cognitiva mediante ejercicios de agilidad mental, lenguaje y vocabulario, atención, etc.
 - La importancia del descanso y de las recompensas.
 - Alimentación para fortalecer nuestras neuronas.
 - Preparación ante los exámenes y especificidad ante los distintos tipos: test, examen oral, desarrollo, etc.

Programa ■ Trabajos en grupo.
(CONTINUACIÓN) ■ Hablar en público.

Dirigido a Jóvenes que quieren mejorar sus hábitos de estudio y conseguir mayor rendimiento académico

Horario Viernes, de 17,00 a 18,30 h.

Duración Del 15 de enero al 9 de abril

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4

Matrícula 60 Euros/curso

Profesores ANA BELÉN SÁNCHEZ SÁNCHEZ



TALLER DE ASTRONOMÍA

OTROS CURSOS | CURSO Nº 55

Objetivos ■ Dar a conocer cuerpos celestes y el firmamento.

- Programa** ■ Esfera celeste: fundamentos astronómicos (coordenadas, equinoccios)
- Constelaciones (zodiacales, circumpolares, etc.)
 - Observaciones del Sistema Solar: eclipses, sol y luna-planetras-cometas.
 - Observación práctica I: Sistema Solar (luna y planetras)
 - Cielo profundo: su observación y características generales (telescopios, oculares, técnicas, etc.)
 - Observación de la evolución estelar (dobles, variables, cúmulos, nebulosas planetarias, supernovas, etc.)
 - Fotografía astronómica, química y CCD (constelaciones, sol, luna, planetras y cometas)
 - Observación práctica II: cielo profundo (dobles, variables, planetarias, etc.)
 - Cosmología: nociones básicas aplicadas a la observación astronómica.

- Programa** (CONTINUACIÓN) ■ Observación galaxias, galaxias activas, cúmulos de galaxias, etc.
- Catálogo Messier.
 - Observación práctica III: cielo profundo (Catálogo Messier, cosmología)
 - Durante el curso se realizarán 3 salidas prácticas de observaciones.

Dirigido a Todo el público en general

Horario Jueves, de 19,00 a 20,30 h.

Duración Del 14 de enero al 11 de marzo

Grupo 30 alumnos

Lugar Aula B

Matrícula 170 Euros/curso

Profesores DIEGO RODRÍGUEZ
FRANCISCO TORRUBIANO
JOSÉ RIPERO



ESPECIALIZACIÓN EN CATA DE VINOS

OTROS CURSOS | CURSOS Nº 56, 57, 58, 59, 60

Objetivos ■ Dar a conocer a los alumnos todo lo relacionado con el mundo del vino.

Programa **PRIMER CURSO (Nº 56): INICIACIÓN A LA CATA**

19, 20, 26 y 27 de octubre de 2009.

- Los blancos y los cavas.
- Vinos tintos jóvenes y crianza.
- Vinos tintos de reserva.
- Los vinos de postre.

SEGUNDO CURSO (Nº 57): INICIACIÓN A LA CATA

9, 10, 16 y 17 de noviembre de 2009.

- Los blancos y los cavas.
- Vinos tintos jóvenes y crianza.
- Vinos tintos de reserva.
- Los vinos de postre.

TERCER CURSO (Nº 58): CURSO PRIMER NIVEL

"Especialización en cata de vinos"

8, 9, 15 y 16 de febrero de 2010.

Programa

(CONTINUACIÓN)

- Cata horizontal de 8 vinos Ribera de Duero de la misma añada.
- Cata vertical de 6 vinos Reserva de una Bodega mítica Rioja.
- Maridaje quesos y vino.
- Maridaje jamones ibéricos con vinos de Jerez o cata especial de una Bodega española
- Curso corte de jamón.

CUARTO CURSO (Nº 59): CURSO SEGUNDO NIVEL

"Especialistas monografía de los varietales"

1, 2, 8 y 9 de marzo de 2010.

- Los Tempranillos (Tintas del País, Tintas de Toro, Cencibel, etc.)
- Los Cabernet, Sauvignon, los Merlot.
- Los Shiraz y Pinot Noir, Monastrell.
- Las Garnachas, los Mencías y otras.

QUINTO CURSO (Nº 60): CURSO ESPECIALISTAS

12, 13, 19 y 20 de abril de 2010.

- Los mejores vinos de España.
- Los mejores vinos de Europa.
- Los mejores vinos de América.
- Los mejores vinos del resto del mundo.

INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS

23 de octubre de 2009 a las 18,00 h.

- **Lugar:** Auditorio Palacio Los Serrano.
- **Mesa redonda y demostración:** cocina y vinos "Maridajes de ensueño", cocineros, sumilleres, periodistas, etc.

CLAUSURA DE LOS CURSOS

3 de junio de 2010 a las 18,00 h.

- **Lugar:** Patio Renacentista Palacio Los Serrano.
- Cata invitación para todos los alumnos del año.
Visita a una bodega de primer orden.

Dirigido a Personas mayores de 18 años.

Horario Lunes y martes, de 19,00 a 21,00 h.

Duración 4 días

Grupo 25 alumnos

Lugar Aula 2

Matrícula 1º y 2º cursos: 80 Euros
3º, 4º y 5º cursos: 100 Euros

Profesores AURELIO GONZÁLEZ
EMILIO RUFES SÁNCHEZ

Nota El curso se realizará si se completa el grupo.



CURSO DE CARTOGRAFÍA Y MÉTODOS DE ORIENTACIÓN

OTROS CURSOS | CURSO N° 61

- Objetivos** ■ Facilitar herramientas y conocimientos sobre técnicas de orientación, tanto los métodos clásicos como los basados en sistemas GPS.
- Programa** ■ Interpretación de mapas, planos, fotografías aéreas y orto-fotografías.
- Problemas que presenta la formación de mapas y soluciones a esos problemas.
 - Conceptos fundamentales de astronomía aplicados a la orientación.
 - Métodos de orientación basados en observaciones de vestigios naturales, construcciones humanas, magnetismo terrestre, estrellas, etc.
 - Sistemas de posicionamiento espacial: GPS, Glonass y Egnos.
 - Manejo de programa de geo-referenciación de cartografía digital y comunicación entre programa y GPS.

- Dirigido a** Personas que tengan contacto directo con la naturaleza. En particular a monitores de tiempo libre y quienes estén relacionados con el turismo rural y deporte de aventura.
- Horario** Jueves, de 19,00 a 21,00 h.
- Duración** 16 horas. Del 18 de febrero al 15 de abril
- Grupo** 45 alumnos
- Lugar** Aula 4
- Matrícula** 40 Euros/mensual
- Profesor** CELESTINO LERALTA DE MATÍAS





CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL.
(INMIGRACIÓN, VOLUNTARIADO, DISCAPACIDAD)

CURSO 2009 | 2010



CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

(INMIGRACIÓN, VOLUNTARIADO, DISCAPACIDAD)

La **Obra Social de Caja de Ávila** se compromete a diario con la sociedad abulense a través de los diferentes programas y actos que lleva a cabo: con el Medio Ambiente, con la Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico, con la Cultura y, como no, con los colectivos más desfavorecidos (inmigrantes, discapacitados, ancianos) o con todos aquellos que son solidarios (voluntarios).

Para ello, se ofrece formación e información.

Formación: a través de talleres propios o en colaboración.

- Iniciación y Navegación por Internet.
- Dependiente de Comercio.
- Camarera de Piso.

Información: a través de canales como Internet o la Biblioteca.

- Otros servicios:
 - Comunicación Interpersonal a través de Chat.
 - Asesoramiento en temas de voluntariado.
 - Material bibliográfico especializado.
 - Solicitud de intérpretes de signos o materiales en Braille.



INICIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR INTERNET

CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

CURSO Nº 62

Objetivos ■ Facilitar a los colectivos más desfavorecidos el acceso y formación en nuevas tecnologías.

Programa ■ Qué es Internet.
■ Navegador Internet Explorer.
■ Buscadores y organización de la información.
■ Recursos para el empleo.
■ Descarga de archivos, organización, tipos de archivo, programas básicos.
■ Protección en Internet. Las Cookies.
■ El correo en Internet. El chat.

Dirigido a Personas que pertenezcan a programas sociales llevados a cabo por Cáritas.

Horario Viernes, de 10,00 a 12,00 h.

Duración Del 6 de noviembre al 28 de mayo

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula de informática.

Profesores PERSONAL DE CÁRITAS DIOCESANA.



DEPENDIENTE DE COMERCIO

CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

CURSO N° 63

Objetivos ■ Facilitar una serie de conocimientos básicos sobre el mundo del comercio y la atención al público para que las personas interesadas puedan incorporarse al mundo laboral.

Programa ■ **Parte teórica:**

- Comunicación. Psicología básica.
- Comportamientos del consumidor.
- Técnicas de venta. Organización del trabajo.
- Introducción a la gestión. Imagen personal
- Aplicaciones informáticas comerciales.
- Seguridad e higiene en el trabajo.

■ **Parte práctica:**

- Entrenamiento personal: Roll-play con modelado.
- Prácticas de organización personal y espacial.
- Diseño de espacios, escaparatismo.

- Dirigido a** Mujeres jóvenes de 16 a 35 años, priorizando el colectivo de inmigrantes, adolescentes y jóvenes en situación de marginación o riesgo.
- Horario** De lunes a viernes, de 16,00 a 19,00 h.
- Duración** 5 semanas. Del 15 de marzo al 16 de abril
- Grupo** 20 alumnos
- Lugar** Aula 2 y Aula de informática
- Profesores** PERSONAL DE CÁRITAS DIOCESANA



CAMARERA DE PISO

CURSOS Y SERVICIOS PARA PERSONAS EN PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

CURSO N° 64

Objetivos Facilitar una serie de conocimientos básicos sobre el trabajo del sector hostelero y de la atención al público, con el fin de que las personas interesadas puedan incorporarse al mundo laboral.

Programa

- Habilidades sociales.
- Servicio de limpieza:
 - Preparación de habitaciones y zonas comunes.
 - Servicio de lavandería.
- Técnicas de búsqueda de empleo.
- Prevención de riesgos laborales.

Dirigido a Mujeres jóvenes de 16 a 35 años, priorizando el colectivo de inmigrantes, adolescentes y jóvenes en situación de marginación o riesgo.

Horario Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 10,00 a 13,00 h.

Duración 3 semanas. Del 1 al 19 de febrero

Grupo 20 alumnos

Lugar Aula 4

Profesores PERSONAL DE CÁRITAS DIOCESANA

OTROS SERVICIOS

INMIGRACIÓN, VOLUNTARIADO, DISCAPACIDAD

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL A TRAVÉS DE CHAT

Hoy por hoy Internet es una de las herramientas más importantes dentro del mundo de la comunicación y gracias a ella se puede, no sólo conseguir información, sino también hablar con amigos, familiares, etc.

Con un equipo informático, una conexión y un programa, las relaciones interpersonales se hacen fluidas y rápidas. Para todo aquél que ha llegado recientemente a nuestro país puede resultar un medio muy útil para hablar con los suyos. Este servicio se ofrece desde la Biblioteca del Palacio Los Serrano.

Hay varios equipos destinados al mismo, para utilizarlos será necesario cumplir tres requisitos: ser cliente de Caja de Ávila, tener el carnet de Biblioteca y ser mayor de edad o universitario. El carnet de Biblioteca se puede obtener en cualquiera de las oficinas de la entidad.

ASESORAMIENTO EN TEMAS DE VOLUNTARIADO, ONG´S

Cualquiera que desee información sobre voluntariado, Organizaciones No Gubernamentales, entidades de atención social, o servicios destinados a los colectivos más desfavorecidos, puede dirigirse a la Biblioteca del Palacio Los Serrano.

MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS EN BIBLIOTECA

La Biblioteca cuenta con gran cantidad de material bibliográfico sobre diferentes temas como: asociacionismo,

educación en valores, inmigración, legislación (acceso a bases de datos on-line), discapacidad, derechos humanos, trabajo social, voluntariado, fundaciones, etc...

SOLICITUD DE INTÉRPRETES DE SIGNOS O MATERIALES EN BRAILLE

Las personas que tengan discapacidades auditivas o visuales podrán solicitar un servicio de intérprete de signos o la transcripción de textos a Braille.

Estos servicios se prestan en colaboración con el Centro Cultural de Sordos de Ávila y con la Organización Nacional de Ciegos (ONCE) por lo cual las solicitudes se considerarán siempre que exista un grupo mínimo al que vayan destinadas.



BIBLIOTECA

PALACIO LOS SERRANO. ESPACIO CULTURAL DE CAJA DE ÁVILA

La Biblioteca Palacio Los Serrano, se encuentra ubicada en la segunda planta del edificio. Especializada en temas universitarios (humanidades, ciencias y tecnología) y de investigación local, está dotada con fondos destinados al estudio y a la consulta en sala, también cuenta con soportes editados digitalmente. Caja de Ávila ha apostado por la potenciación del uso de las nuevas tecnologías, en ese aspecto la Biblioteca ofrece la posibilidad de consulta de soportes como CDROM, DVD, acceso a Internet y a la información seleccionada y recopilada en su web.

La Mediateca, lugar físico destinado a la utilización de los recursos electrónicos, está situada en la segunda planta de la Biblioteca y cuenta con más de 20 puestos informáticos.

El asesoramiento personalizado por profesionales cualificados será constante, asegurando así una calidad en el servicio de información bibliográfica acorde con los nuevos tiempos.

■ Horario Invierno

De lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 16,30 a 21,00 h.
Sábados, de 9,00 a 14,00 h.

■ Horario Verano

Cerrado del 15 de julio al 15 de agosto.
De lunes a viernes, del 1 al 14 de julio y del 16 al 31 de agosto, de 8,00 a 15,00 h.
Los domingos y festivos la Biblioteca permanecerá cerrada.

SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA

■ **Lectura en Sala**

El fondo de la Biblioteca está destinado a la investigación y al estudio. La consulta se hará en sala. Todo el personal de Biblioteca está cualificado como tal y asesorará de manera personalizada a cualquier usuario que requiera su ayuda.

■ **OPAC**

El catálogo de la Biblioteca es automatizado, permite el acceso al mismo desde cualquier punto a través de Internet o desde los propios puestos de las diferentes salas.

■ **Reprografía e Impresión**

La Biblioteca cuenta con una fotocopiadora e impresora. Los usuarios que deseen imprimir sus propios trabajos podrán hacerlo a través de un sistema de red. Las copias deben ser recogidas y abonadas en la tienda del Palacio Los Serrano.

■ **Tablón de Anuncios**

La Biblioteca ofrecerá información acerca de las actividades de la Obra Social y Cultural de Caja de Ávila, así como cualquier otra información puntual relativa a temas de interés universitario (charlas, cursos, etc...)

■ **Información sobre becas y ofertas de empleo**

El acceso a esta información se realiza a través de la web:

<http://www.obrasocialcajadeavila.org/biblioteca/becas/index5.html>

Ofertas relacionadas con las becas y el empleo, tanto en España como en el extranjero, con el fin de facilitar a los estudiantes su entrada en el mercado laboral.

■ **Solicitudes de libros para Biblioteca**

Los usuarios pueden depositar sus sugerencias (desideratas) de compra de libros o material en soporte digital con el fin de mejorar y ampliar la colección. Tanto en la Biblioteca como en la web tienen acceso a un formulario que pueden cumplimentar según las instrucciones.

■ **Actividades y formación**

La Biblioteca organiza cursos de formación de usuarios a diferentes niveles (básico y avanzado), cursos de especialización en recursos electrónicos y actividades relacionadas con el mundo de la edición: presentación de manuales especializados, conferencias, etc.

■ **Referencia bibliográfica**

Con este servicio se da apoyo, desde el punto de vista bibliográfico, asesorando sobre fuentes bibliográficas y su localización física, o enlaces de Internet. Se puede solicitar personalmente o a través de la web, en la siguiente dirección:

<http://www.obrasocialcajadeavila.org/biblioteca/referencia.html>



ObraSocial
CAJA DE ÁVILA